

**GRADO DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
CURSO 2017/2018**

**LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNADO CON  
DISLALIA  
READING AND WRITING IN PUPILS WITH  
DYSLALIA**

**AUTORA: LARA MEDINA GONZÁLEZ  
DIRECTORA: RUTH VILLALÓN MOLINA**

**OCTUBRE DE 2018**

## ÍNDICE

Resumen/Abstract.....	2
Introducción.....	3
Marco legislativo y normativo.....	4-6
Marco teórico.....	6-19
• Importancia del lenguaje.....	6-7
• Componentes del lenguaje.....	7
• Relevancia de la lectura y escritura.....	7-10
• Procesos cognitivos: ruta visual y fonológica.....	10-11
• Conciencia fonológica.....	11-12
• Trastornos que afectan a la lectoescritura.....	12-14
• Dislalia.....	14-19
Objetivos del trabajo.....	19-20
Propuesta de intervención.....	21-34
• Contextualización.....	20-21
• Análisis de documentos del centro.....	21-23
• Funciones del equipo de orientación del centro.....	23
• Intervención.....	24-34
▪ Consideraciones previas.....	24-25
▪ Objetivos de la propuesta.....	25-27
▪ Propuesta.....	27-31
▪ Principios metodológicos.....	31-32
▪ Temporalización de la propuesta.....	32
▪ Evaluación.....	32-33
▪ Materiales.....	33-34
Resultados.....	34-37
Discusión.....	38-40
Referencias bibliográficas.....	41-45
Anexos.....	46-61

## RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado pretende indagar sobre el tema de dislalia en relación con la lectura y la escritura. Para ello, se desarrolla una propuesta de intervención que describe cómo evaluar e intervenir con alumnado que posee dislalia. Para poder desarrollar esta propuesta es de vital importancia contextualizarla y, por ello, entran en juego en este trabajo las bases legales y teóricas. Dicha propuesta esta basada en tres casos reales y nos permite conocer más sobre la dislalia para así poder dar respuesta al objetivo principal de este trabajo: *explorar si la dislalia tiene repercusiones en la adquisición de la lectura y de la escritura*. Para obtener los resultados se han utilizado diferentes instrumentos para recopilar información de los alumnos y de sus respectivos profesores. El trabajo nos ha permitido lograr los objetivos propuestos.

**Palabras clave:** lectura, escritura, dislalia, intervención.

## ABSTRACT

The present work aims to investigate the issue of dislalia in relation to reading and writing. For it, an intervention proposal is developed that describes how to evaluate and intervene with students who have dyslalia. In order to develop this proposal it is of vital importance to contextualize it and therefore the legal and theoretical bases come into play in this work. This proposal is based on three real cases and allow us to know more about dyslalia in order to respond to the main question of this work: *to know if dyslalia has repercussions on the acquisition of reading and writing*. To obtain the results, different instruments have been used to collect information from the students and their respective teachers. The work has allowed us to achieve the proposed objectives.

**Key words:** reading, writing, dyslalia, intervention.

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo trataremos el tema de la lectoescritura en alumnado que padece dislalia en el inicio de su escolaridad. Para ello es necesario conocer la importancia que tienen los centros educativos en el desarrollo de los alumnos. Además es bastante significativo conocer que es la dislalia y qué ocurriría si no se interviniese de una manera eficaz.

Los centros educativos favorecen la adquisición y desarrollo del lenguaje oral y del lenguaje escrito. Para que el lenguaje oral ayude a fomentar la lectoescritura es indispensable que abarque todos los componentes del lenguaje: léxico-semántico, morfosintáctico, pragmático y fonético-fonológico, siendo este último el más importante para que la conversión grafema-fonema sea adecuada.

Si no se interviene de una manera adecuada a los alumnos, la lectoescritura no se consolidará, lo que traerá consigo grandes pérdidas en el ámbito educativo y, por consiguiente, en su futuro laboral. Además su competencia comunicativa no estará completa y adecuadamente desarrollada, lo que provocará que su desarrollo social y personal se vean afectados.

La dislalia es una alteración en el habla que afecta al lenguaje oral, pero podría afectar a la lectoescritura. Si no se lleva a cabo un correcto programa de intervención traerá muchas consecuencias en el futuro. Muchos alumnos padecen este trastorno pero no todos lo presentan en el mismo grado. De ahí la posibilidad de realización de propuestas individuales para cada discente, adaptadas a las diferentes necesidades de cada uno de ellos. *“La diversidad deviene cada vez más en singularidad entre los alumnos. Las personas somos todas diferentes: la herencia hace que cada uno sea “personal e intransferible”, y cada uno de nosotros tiene diferentes intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje, sexo, lengua, ideología y un largo etcétera. Todas estas variables van a influir en la manera de aprender, y en la formación y desarrollo del grupo clase”* (Martín Rius, 2010).

## MARCO LEGISLATIVO Y NORMATIVO

### A nivel nacional.

Para el correcto desarrollo de esta propuesta de intervención, se tendrá en cuenta la Ley Orgánica 8/2013 de la mejora de la calidad Educativa (LOMCE), que comenzó a implantarse durante el curso 2014-2015, modificando algunos términos de la ley anterior en lo que se refiere a la atención a la diversidad.

De acuerdo con el planteamiento legal de esta ley, recogido en el Título II, el artículo 71 establece que *“Las Administraciones Educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado consiga el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional y, en particular, que los alumnos que por diversos motivos requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, puedan conseguir el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado”*. Así mismo se especifica que *“para alcanzar los fines señalados en el artículo anterior, las Administraciones Educativas dispondrán del profesorado de las especialidades correspondientes y de profesionales cualificados, así como de los medios y materiales precisos para la adecuada atención a este alumnado”*.

El Especialista de Audición y Lenguaje, concretamente, es el profesional dedicado a promover y desarrollar la prevención de los problemas del lenguaje, a potenciar las capacidades comunicativas y lingüísticas, y a mejorar los problemas específicos de lenguaje y la comunicación en el centro educativo, contextualizando su labor con las características propias de cada centro.

### A nivel de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

La Orden EDU 21/2006, de 24 de marzo por la que se establecen las funciones de los diferentes profesionales y Órganos, en el ámbito de la atención a la diversidad, en los Centros Educativos de Cantabria, expone en su artículo 15 las funciones del profesorado de la especialidad de Audición y Lenguaje. Destacan:

1. Colaborar con el profesorado, con el tutor/a y con el orientador/a en la detección de graves retrasos o trastornos de la comunicación y del lenguaje en el alumnado.

2. Intervenir con el alumnado que presente graves retrasos o trastornos en el campo de la comunicación y del lenguaje de forma individual o en grupos reducidos, tanto en el aula ordinaria como en el aula de apoyo, en coordinación con el profesorado de las distintas áreas, materias, ámbitos y/o módulos.

3. Evaluar la efectividad de las diferentes medidas de atención a la diversidad adoptadas con el alumnado al que atiende y, en su caso, hacer las correspondientes propuestas de mejora.

4. Colaborar con el tutor/a y con el profesorado proporcionando información e interviniendo, en su caso, con las familias del alumnado al que atiende.

Según el Decreto 79/2008, del 14 de agosto, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria expone que *“en el proceso de adquisición de autonomía, el lenguaje verbal cobra una especial importancia ya que es en este ciclo en el que se inicia de forma sistemática la adquisición de la lengua al proporcionar contextos variados que permiten ampliar el marco familiar y desarrollar las capacidades comunicativas de los niños. Es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de conductas y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas y emociones. Pero no se debe olvidar que intervienen también otro tipo de lenguajes, como son el corporal, el artístico (tanto plástico como musical), el audiovisual y el matemático, y que en su conjunto son básicos para enriquecer las posibilidades de expresión y contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística”*.

Según el Decreto 27/2014, de 5 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria se expone en su Artículo 8 en el punto 6 que *“la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional constituyen elementos*

*fundamentales para el desarrollo de las competencias y se trabajarán en todas las áreas”.*

Como hemos podido observar el lenguaje oral y escrito tienen una gran relevancia en la última etapa de Educación Infantil y en la primera etapa de Educación Primaria.

## **MARCO TEÓRICO**

Como se puede observar en el marco legislativo y normativo, el lenguaje es la base para la adquisición de la lectoescritura. Por eso, resulta oportuno conocer la importancia del lenguaje, de la lectura y de la escritura, así como todos los elementos relacionados con ellos.

### **La importancia del lenguaje**

Desde los comienzos de la investigación psicológica el lenguaje oral y el lenguaje escrito han sido objeto de estudio ya que son una de las principales herramientas de los seres humanos. Según Vygotski (1977), la función primaria del lenguaje es la comunicación y el hombre siempre ha estado buscando una forma de comunicarse con los demás. Esta comunicación ha ido evolucionando desde los gestos, dibujos, marcas y signos a lenguajes escritos y orales. Según Bigas Salvador (1996), desde un punto de vista social, el lenguaje, tanto escrito como oral, nos permite comunicarnos con otras personas de forma que se convierte en un medio bastante útil de socialización. Además nos ayuda a satisfacer nuestras necesidades básicas y nos permite expresar sentimientos y emociones.

El lenguaje, además de utilizarse para adquirir nuevos conocimientos y de ser la vía por la que las personas se comunican y transmiten ideas, mensajes y opiniones, es uno de los instrumentos más relevantes para todos los niños a la hora de conocer el mundo que le rodea y entablar sus primeras relaciones

sociales. En este contexto, leer y escribir, como instrumentos del lenguaje, se convierten en la fórmula perfecta para aumentar los conocimientos y el desarrollo de los niños en general.

Para conocer si el lenguaje oral y escrito de los alumnos está dañado es necesario hacer alusión a una serie de elementos que lo conforman.

### **Componentes del lenguaje**

Según Cerdá (2017), el lenguaje es un sistema estructurado por una serie de componentes principales. Esos componentes son los siguientes:

- Fonética y fonología (forma): establecen el sistema de sonidos del lenguaje y las relaciones que se establecen entre ellos.
- Morfosintaxis (forma): se encarga de las estructuras que se forman entre las unidades significativas dentro de la oración.
- Semántica (contenido): es el nivel de interpretación del significado lingüístico.
- Pragmática (uso): referente al uso del lenguaje y a las relaciones entre los otros elementos.

### **Relevancia de la lectura y de la escritura**

El aprendizaje de la lectura y de la escritura son muy importantes en todas las asignaturas que se dan en los centros educativos y el éxito o fracaso de los alumnos en los estudios va a depender de la adecuada o incorrecta asimilación de estas. Según Gimeno Sacristán (1999), el lenguaje y la educación son inseparables y cultivar la lectura y la escritura es una función esencial de la educación moderna ya que son habilidades que nos permiten penetrar en la cultura y ser penetrados por ella.

#### **La lectura**

Muy diversas son las definiciones de lectura que nos podemos encontrar. Muchas de ellas se centran en el carácter lúdico que la lectura puede proporcionar, otras van más allá. Recalcan lo importante que es aprender a leer



y todos aquellos mecanismos que hay que poner en funcionamiento para realizar la tarea lectora de manera correcta.

Según Calet, Flores, Jiménez-Fernández y Defior (2016), la lectura es una habilidad transversal en el curriculum escolar que se constituye como una herramienta para adquirir, producir y asimilar nuevos conocimientos. Esta acepción demuestra que primero hay que aprender a leer y después, leer para aprender. Pero aprender a leer no solo nos sirve para adquirir nuevos aprendizajes, como dice Solé (2012), *“es necesario aprender a leer, por supuesto. Pero también es necesario aprender a leer para aprender, para pensar, para disfrutar”*. La lectura no es tan solo un mecanismo por el cual adquirir conocimientos, sino también nos abre puertas a mundos fantásticos, nos permite desarrollar nuestra capacidad crítica, nos permite reflexionar y sobre todo, nos permite divertirnos.

La lectura es exclusiva del ser humano y nos diferencia frente al resto de seres vivos. La lectura se comienza a adquirir de manera muy lenta y en edades muy tempranas y además se mantiene de por vida.

La lectura en educación primaria es clave para un desarrollo adecuado de los niños. Aprender a leer es esencial para adquirir una buena educación y poder desarrollar al máximo exponente nuestra inteligencia. Una persona que no sepa leer difícilmente estará preparada para fomentar el resto de su aprendizaje. Por este motivo es importante que a una edad temprana se fomente la lectura y se les enseñe su funcionamiento.

Según Isabel Solé (1992), enseñar a leer no es fácil ni tampoco lo parece aprender a leer. La lectura es un proceso complejo, que requiere un trabajo antes, durante y después. La lectura favorece la comprensión de los niños y gracias a ella, también son capaces de desarrollar su atención y concentración, que son clave para poder continuar aprendiendo y comprendiendo. Además también les permite reflexionar sobre ideas y conceptos y genera diálogo, lo que ayudará en la formación de personas con opiniones propias y críticas.

A pesar de que la lectura sea necesaria para poder adquirir otros aprendizajes hay que decir que también sirve para que los niños sean capaces de disfrutar, de liberar sus emociones, de despertar su imaginación y, sobre todo, de crecer como personas.

### La escritura

Muchas son las definiciones de escritura que nos podemos encontrar. Según Bell y Burnaby (1984), la escritura es una actividad extremadamente compleja y cognitiva, ya que se debe tener un control del contenido, formato, estructura de oraciones, vocabulario, presentación y deletreo, entre otros.

*“Todas la personas tienen la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje va más allá de la comprensión de símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de sus uso adecuado y la creación del hábito. Para ello, es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana, que no tiene por qué ser la misma en todos los casos”* (Planas Domingo, 2015 citado en Ripoll Salceda y Aguado Alonso, 2015).

Al igual que la lectura, la escritura es otra de las habilidades más importantes del ser humano ya que sirve como mecanismo de transmisión y registro de mensajes e ideas. Desde hace millones de años los seres humanos hemos tenido la necesidad de plasmar, mediante símbolos o marcas nuestras ideas pensamientos, emociones o incluso algunos sucesos que catalogábamos como importantes. *“La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el ser humano”* (Del Pilar Castillo, 2010).

Adquirir la escritura de una manera adecuada desde edades tempranas asegurará el éxito de los niños. Según Defior (2015), las herramientas relacionadas con el lenguaje escrito deben utilizarse con destreza desde muy temprana edad, ya que resultan imprescindibles para el éxito académico futuro y para el desarrollo profesional y social.

Siempre se ha creído que leer y escribir son procesos que se desarrollan de igual manera, pero hay algunos autores que no lo creen así. Según Alegría Izcoa y Carrillo (2014), escribir es más exigente que leer, porque para escribir correctamente una palabra se tienen que especificar todas las letras y no solo parte de ellas, como ocurre al leer. A pesar de que no se desarrollen de la misma forma son dos procesos que deben avanzar de manera paralela ya que la lectura mejora la expresión escrita y esta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura. Ambas actividades se complementan, y sin saber leer no se puede leer lo que se escribe (Valverde, 2014).

### **Procesos cognitivos: la ruta visual y la ruta fonológica**

Para poder leer y escribir es necesario hacer referencia a dos vías o rutas. Pero antes de hablar de ellas, es importante conocer un poco sobre los procesos cognitivos. Según Rivas (2008), los procesos cognitivos son la vía a través de la cual se adquiere el conocimiento. Esto quiere decir que el ser humano adquiere unas habilidades que le permiten aprender. Estos procesos cognitivos se clasifican en básicos y superiores. Los básicos ayudan a formar los superiores y los superiores se encargan de la solución de problemas, toma de decisiones y pensamiento crítico y creativo (Ramos, Herrera y Ramírez 2010).

Los procesos cognitivos básicos son la percepción, atención, la memoria y la sensación. Mientras que los procesos cognitivos superiores comprenden el pensamiento, el lenguaje y el aprendizaje motivado por la inteligencia (Duarte et al., 1988 citado en Teulé Melero, 2015).

Es en los procesos cognitivos básicos donde se hace referencia a dos vías o rutas que se utilizan tanto como para leer como para escribir.

La ruta visual o directa se utiliza para escribir o leer palabras que ya tenemos almacenadas. Para que estas palabras estén almacenadas en nuestra cabeza es necesario haberlas leído anteriormente. Según Clemente Rodríguez (2014), la vía directa se activa cuando leemos palabras muy conocidas. Esta vía o ruta

no utiliza la RCFG<sup>1</sup> sino que accede a la forma ortográfica de una palabra que ya ha sido almacenada en nuestro cerebro.

Al contrario que en la ruta visual, para utilizar la ruta fonológica no se necesita haber visto la palabra escrita anteriormente. La ruta fonológica o indirecta descompone la palabra en los fonemas que la forman y después utiliza la RCFG para asociar cada fonema de la palabra con el grafema que lo representa. Según Cuetos (1989), la ruta fonológica transforma los signos gráficos en sonidos mediante el sistema de conversión grafema-fonema y es a través de los sonidos como se accede al significado.

Muchos autores comentan que estas dos rutas no son independientes la una de la otra (Ripoll Salceda y Aguado Alonso, 2015). De ahí que surgiera el modelo de doble ruta<sup>2</sup>. Clemente Rodríguez (2014) ha señalado que la vía fonológica requiere de ayudas más directas y que hay dos formas de llevarla a cabo:

- Enseñar las letras directamente por el viejo sistema de relacionar grafema/fonema.
- Crear en los alumnos conciencia fonológica.

### **La conciencia fonológica**

De los planteamientos anteriores se deduce que el modelo más adecuado para enseñar a leer y escribir es el modelo de doble ruta. Este modelo comprende la vía visual y la vía fonológica. Para que la vía fonológica se desarrolle de una manera adecuada es necesario crear, en los alumnos, conciencia fonológica.

*“La conciencia fonológica se define como la capacidad de reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado, refiriéndose a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje”* (Lorenzo, 2001).

---

<sup>1</sup> Reglas de Conversión Fonema-Grafema: es un proceso que se encarga de asignar los sonidos correspondientes a cada uno de los grafemas (letras) que componen la palabra.

<sup>2</sup> Utilización de ambas rutas o vías (fonológica y visual) para leer y escribir.

Se ha demostrado en varias ocasiones que las habilidades de conciencia fonológica son muy importantes a la hora de adquirir y desarrollar la lectura y la escritura (Bradley y Bryant, 1983; Arnaiz, Castejón, Ruiz y Guirao, 2002; Bizama, Arancibia y Sáez, 2011; Bravo, 2016 citado en Gutierrez y Díez 2018).

La conciencia fonológica permite reconocer y utilizar a los niños los sonidos del lenguaje oral. Además, esta, es un buen predictor de la capacidad lectora y marca la diferencia entre buenos y malos lectores (Bravo, Villalón y Orellana, 2006 citado en Aguilar Villagrán, 2011). Los niños que tienen la conciencia fonológica adquirida son capaces de separar una palabra en los sonidos que la forman y mezclar sonidos aislados para poder formar palabras. El aprendizaje de la lectura y de la escritura exige emparejar unidades sonoras y gráficas, por lo que es necesario que los niños desarrollen esta capacidad para poder analizar la estructura fonológica de la lengua (Márquez y de la Osa, 2003).

En cuanto a la edad de adquisición de la conciencia fonológica hay bastantes discrepancias. Muchos autores consideran que la aparición de la conciencia fonológica está en torno a los 4/5 años, mientras que otros la sitúan sobre los 6/7 años (Gutierrez y Díez, 2018).

Con lo anterior relatado puedo afirmar que un buen desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica tiene un efecto muy positivo en los niños que están adquiriendo la lectoescritura. Tomando en especial consideración con aquellos niños que sufren algún tipo de trastorno que les impide adquirir la lectoescritura de una manera razonable y adecuada.

### **Trastornos que afectan a la lectoescritura**

Resulta evidente que si los alumnos no son capaces de adquirir la conciencia fonológica podría ser debido a que hay algún trastorno que dificulta este proceso.

Hay algunos niños que tardan mucho más tiempo en desarrollar la lectura y escritura. Tanto leer como escribir se vuelven bastante complejos para los niños que presentan necesidades educativas especiales.

La lectoescritura es la actividad intelectual de leer y escribir, pero no siempre se da de una manera adecuada. Hay varios trastornos que pueden hacer que

tanto la lectura como la escritura se vean afectadas. A continuación, explicaré algunos de ellos:

Según Cerdá (2017) y Torres Moreno (2009), los trastornos del habla/lenguaje más habituales, en función de los aspectos del habla o del lenguaje que estén afectados son los siguientes:

- **Alteraciones en el habla:** son alteraciones que únicamente afectan a la forma del lenguaje. Y estas son:
  - Dislalia: El objeto de estudio de este trabajo, que posteriormente será explicado con más detalle.
  - Disartria: La disartria son alteraciones en la articulación de los fonemas por lesiones en el Sistema Nervioso Central, así como los nervios que conectan los músculos de la lengua, faringe y laringe. En los casos más leves, la afectación se limita a palabras siendo normal la articulación de fonemas de manera aislada. La anartria es el caso más extremo de disartria, y la persona que lo padece es incapaz de articular correctamente ningún fonema.
  - Disglosia: La disglosia es un problema en la articulación provocado por lesiones o malformaciones físicas de los órganos articulatorios periféricos. Esto da lugar a disglosias labiales, mandibulares, nasales, dentales, linguales y palatales.
  - Disfemia o tartamudez: Es un trastorno de la fluidez verbal. Se manifiesta con la presencia de frecuentes bloqueos, repeticiones y/o prolongaciones de sonidos, sílabas o palabras, acompañadas de posturas y gestos faciales forzados, respiración irregular, tensión en los músculos y ansiedad, lo que evidentemente afecta a la expresión, en concreto, a la velocidad a la fluidez verbal y a la utilización de los elementos prosódicos del habla.
- **Alteraciones del lenguaje:** son alteraciones que no solo afectan a la forma, sino también al contenido, uso y comprensión. Estas alteraciones pueden ser:

- Retraso Simple del Lenguaje: Son leves retardos en la aparición y/o desarrollo del lenguaje oral, cuyo denominador común es la inexistencia de deficiencias intrínsecas de cualquier naturaleza que sean causantes o incidan en dicho retraso.
- Trastorno Específico del Lenguaje o Disfasia: Aluden a un conjunto de alteraciones lingüísticas que afectan tanto a la emisión del mensaje oral como a la comprensión del mismo sin que exista una causa aparente.
- Afasia: Es un retraso significativo del lenguaje, caracterizado por la ausencia de emisiones orales, la alta incidencia de disfunciones y la pobre madurez lingüística, sin que exista ninguna malformación o déficits en los órganos encargados de la articulación, aunque algunos autores sí aceptan como causa originaria de la afasia una lesión cerebral adquirida.

Según Narbona y Crespo-Eguílaz (2008), las lesiones que originan la afasia son poco frecuentes en la niñez debido a que su causa principal, los accidentes cerebrovasculares, no suelen ocurrir en este periodo de vida. A pesar de que su incidencia sea baja se han dado algunos casos de afasia infantil.

## **La dislalia**

### Justificación personal

La elección de este trastorno como tema de mi Trabajo de Fin de Grado, no ha sido un proceso fácil. Para ello necesité varias semanas de reflexión hasta la decisión final.

El hecho de haber elegido la dislalia como objeto de estudio radica en la imposibilidad de poder ayudar a intervenir a los alumnos que la padecían, durante mi periodo de prácticas, por falta de información y de conocimientos necesarios. También quiero añadir que la dislalia era el trastorno que más abundaba entre los alumnos del centro tanto de educación primaria como de educación infantil y eso ayudó a la elección.

## Historia de la dislalia

El término que actualmente conocemos como dislalia no ha existido siempre. Durante mucho tiempo todos los trastornos de la pronunciación se agrupaban bajo el nombre de “*dislabia*”. En los años 30 del siglo XIX, Schuller, comenzó a utilizar el término de dislalia para diferenciarlo de la alalia. Gracias a los numerosos estudios que se han realizado hasta la actualidad han hecho posible el significado que hoy en día tiene (Regal Cabrera, 1999).

## Concepto

Etimológicamente el término dislalia proviene del griego “*δυσ*” (dys) dificultad y “*λαλειν*” (lalein) hablar. Es un trastorno que dificulta la correcta articulación de los fonemas y por ende, el habla.

Según Regal Cabrera (1999) las alteraciones en la pronunciación, lo que tradicionalmente se conoce como la dislalia, es el trastorno más difundido entre los escolares, tanto en educación especial como en educación primaria.

Macías Cuevas (2005) define la dislalia como un trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Se trata de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente algunos fonemas o grupos de fonemas. Cuando afecta a varios fonemas el habla del niño suele ser ininteligible, por las distorsiones verbales que los niños emplean.

Gallardo Ruiz y Gallego Ortega (2003) afirman que las dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas. Además son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje.

*“Las dislalias son trastornos de la articulación de la palabra, debida a las alteraciones de los órganos periféricos que la producen sin daño neurológico”* (Segre, 1973 citado en Regal Cabrera, 1999).

*“La dislalia es el trastorno de articulación de los fonemas, es decir, la incapacidad para pronunciarlos o articularlos correctamente”* (Rodríguez, 2010 citado en Soldavini, 2015).



Gracias a las aportaciones de otros autores puedo concluir que la dislalia es un trastorno que podría dificultar la adecuada articulación de las palabras y por ende, el lenguaje oral y escrito. Y si tenemos en cuenta que el manejo del lenguaje es la principal vía de comunicación, cualquier dificultad que la impida afectará negativamente al correcto desarrollo del niño.

### Tipos de dislalia

Según Gallardo Ruíz y Gallego Ortega (2003) las dislalias pueden clasificarse dependiendo de su aparición, es decir, de su etiología en los siguientes tipos:

1. **Evolutiva:** aparece durante el desarrollo del lenguaje infantil y desaparece hacia los 4 años. El niño no es capaz de imitar las palabras y comete errores fonéticos.
2. **Funcional:** defecto en el desarrollo de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos periféricos del habla, (labios, paladar, lengua, labios, dientes...) sin que haya lesión o malformación lo que hace que presenten una dificultad articulatoria.
3. **Audiógena:** alteraciones en el habla que van acompañadas de una discapacidad auditiva y confunde los sonidos que suenan muy parecido, presentan alteraciones en la voz y en el ritmo del habla, dependiendo de la pérdida auditiva.
4. **Orgánica:** trastorno de la articulación causado por alteraciones o malformaciones de los órganos de la articulación o de origen en el Sistema Nervioso Central (SNC). Está catalogada como dislalia, pero su definición encaja más con la definición de disglosia y la disartria. Si hay anomalías en los órganos que intervienen en el habla se denomina disglosia. Si las lesiones provienen del SNC, recibe el nombre de disartria.

### Errores frecuentes en casos de dislalia

Si la producción oral de los niños que padecen dislalia se encuentra muy dañada, su habla puede llegar a ser ininteligible. Según Pascual (1984) y Gallego (2005) los errores más comunes que encontramos en niños dislálicos son:

1. **Sustitución:** se produce cuando el niño articula un fonema que no sabe pronunciar por otro que suena muy similar. También se puede dar el error de sustitución por una incorrecta discriminación auditiva. Ej.: en lugar de decir “*mesa*” pronuncia “*pesa*”.
2. **Omisión:** se produce cuando el niño no articula los fonemas que no domina lo que produce el silencio o el alargamiento de la vocal anterior. También se da la omisión en los sinfonos, donde el niño no es capaz de articular dos consonantes seguidas y opta por omitir una de ellas. Ej.: en lugar de decir “*gato*” pronuncia “*ato*”.
3. **Adición o inserción:** se produce cuando el niño añade un fonema que le sirva de apoyo. Se suele dar en sílabas trabadas. Este error no es muy frecuente y es producido por una inmadurez en la motricidad fina, poco control de la respiración y ausencia de vibración de las cuerdas vocales. Ej.: en lugar de decir “*plato*” pronuncia “*palato*”.
4. **Distorsión:** se produce cuando el niño articula un sonido muy aproximado a lo que se quiere emitir. Esto es debido a una posición incorrecta de los órganos fonoarticulatorios.

#### ¿Cómo intervenir en dislalia de manera eficaz?

Existen varios factores de enseñanza que contribuyen a la mejora de la capacidad de los niños que poseen dificultades. La intervención además de tener un contenido adecuado ha de tener ciertas características. Según Defior (2015), dichas características son:

1. **Temprana y preventiva.** Para estimular sus capacidades es necesario detectar y prevenir cuanto antes las dificultades ya que el fracaso acumulado de varios años es muy difícil de enmendar.
2. **Explícita.** La enseñanza de los niños con dificultades debe ser directa, es decir que explicita al máximo todo lo que deben aprender.
3. **Intensiva.** La intervención debe ser intensiva, de no ser así puede ser una gota en un mar de problemas. Se debe trabajar individualmente en grupos reducidos para que haya una participación de todos los niños.

4. **Organizada y supervisada.** El apoyo ha de ser sistemático, con secuencia guiada y feedback correctivo inmediato de los errores cometidos. Con un ambiente de aprendizaje rico y actividades lúdicas y motivadoras.
5. **Emocional.** Es necesario atender a los aspectos emocionales de los niños, en especial, la motivación y la autoestima. Para ello pueden utilizarse recompensas.

#### ¿Por qué y para qué evaluar la dislalia?

Como ya se ha dicho anteriormente, la dislalia es un trastorno articulatorio muy común en edad escolar. Cuanto antes se intervenga con el niño, el resultado será más eficaz y positivo.

Según Arroyo, Díaz, López y Ortega (2004), el objetivo de la evaluación es obtener información sobre las dimensiones del lenguaje (forma, contenido y uso), sus procesos de adquisición, la evolución del mismo en la persona y el estudio de las capacidades madurativas que los niños han desarrollado.

Como dice Martín (2002), la evaluación se centra en averiguar las debilidades y las fortalezas de los alumnos. Para ello, se debe tener en cuenta los factores biológicos y madurativos y otros aspectos que afectan a la vida de los niños en el contexto social y educativo en el que se mueven. También es necesaria la colaboración con especialista de Audición y Lenguaje que se encargará de evaluar e intervenir con el alumno que padece el trastorno, contando con la participación de los demás especialistas que intervengan con el niño, del tutor y de la familia.

Por último es muy importante plantearnos la evaluación como un proceso individual (Arroyo, Díaz, López y Ortega, 2004). Cada uno de los alumnos que se han estudiado poseen necesidades educativas específicas muy diversas y características muy diferentes en su comportamiento, madurez y entorno, a pesar de padecer el mismo trastorno. Por eso es necesaria una evaluación individual adaptada a cada uno de los alumnos.

#### ¿Cómo evaluar la dislalia?

*“Es conveniente que exista una comunicación fluida entre el docente y el fonoaudiólogo que permita abordar mejor al niño en sus dificultades escolares relacionadas con el problema de dislalia.” (Alessandri, 2005).*

Como bien comenta Alessandri, la evaluación de la dislalia conlleva la participación de varios profesionales (A.L, P.T, Orientador, Tutor, profesores que trabajen con él, familia...) Estos profesionales, de manera coordinada, obtendrán un perfil de desarrollo del alumno que determinará la causa o el origen de la dislalia.

Para evaluar la dislalia es necesario recoger y analizar muestras del lenguaje del niño en diferentes ambientes o situaciones, ya que el lenguaje puede variar dependiendo del contexto en el que se desenvuelva. Por eso se han desarrollado, con el alumnado, actividades mecánicas y lúdicas, para comprobar el desempeño de los alumnos en diferentes situaciones. También se han realizado entrevistas con las tutoras de los alumnos para conocer el desempeño de los mismos en entornos diferentes al aula de Audición y Lenguaje. Me hubiese gustado conocer la opinión de los padres pero por falta de tiempo ha sido imposible.

Una vez que se tenga recogido lo anterior se procederá a la intervención y tratamiento. Hay dos tipos de intervención:

1. Intervención indirecta: se centra en trabajar la audición, las habilidades motoras de los órganos articulatorios y la respiración.
2. Intervención directa: generaliza el lenguaje espontáneo realizando actividades articulatorias.

## **OBJETIVOS DEL TRABAJO**

El objetivo general de este estudio es conocer si el trastorno conocido como dislalia se relaciona tanto con la lectura como con la escritura.

Los objetivos específicos:

- Profundizar en la importancia del lenguaje oral y escrito.
- Saber más sobre los trastornos que afectan a la lectoescritura y al lenguaje oral y entender el concepto de dislalia desde diferentes perspectivas.
- Conocer los tipos de dislalia que hay y los efectos negativos que conlleva tenerla.
- Conocer las características para una intervención efectiva en dislalia.
- Proponer una intervención para ayudar a los casos que se van a estudiar a paliar los efectos negativos de la dislalia y a adquirir la lectoescritura atendiendo a cada una de las necesidades de los alumnos.
- Evaluar la lectura y la escritura de los alumnos que se van a estudiar.

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

### **Contextualización del centro**

Este centro se encuentra ubicado en la comarca de Trasmiera (Cantabria). Este municipio español comprende las localidades de Adal-Treto, Ambrosero, Gama (capital del Municipio), Vidular, Moncalián y Cicero. Se encuentra a unos 40 km de Santander y está rodeado de uno de los mayores humedales protegidos del norte de España: las marismas de Santoña, Victoria y Joyel.

En los últimos años ha aumentado la llegada de inmigrantes sobre todo de Marruecos, de Latinoamérica y de Rumania. Normalmente, la integración social del municipio es buena. Con esto quiero decir que no suele haber muchos conflictos relevantes con la población más desfavorecida o con los inmigrantes. Tanto en el ámbito escolar como en los establecimientos sociales del municipio se intenta ayudar a estas personas para que se introduzcan de la mejor manera posible en la sociedad.

En cuanto al sector económico he de decir que ha evolucionado relativamente. Hasta hace unos cuantos años, la población se dedicaba plenamente a los trabajos agrícolas y ganaderos, pero poco a poco las industrias se han ido introduciendo en el municipio.

El nivel socioeconómico de las familias es de tipo medio-alto. Predomina el modelo de estructura familiar nuclear. Aumentando en los últimos años el número de niños procedentes de familias reconstituidas. Además, las familias cuentan con horarios de trabajo muy extensos en los que la labor educativa recae sobre los abuelos.

En cuanto al nivel cultural, es medio. No son muchas las personas que habitan este municipio las que tienen títulos universitarios. La mayoría de estas tuvieron que abandonar los estudios y ponerse a trabajar en edades muy tempranas para ayudar a sus familias a prosperar.

Al ser un municipio muy pequeño, los problemas sociales tales como el vandalismo, las drogas... no son destacables. Las personas jóvenes que habitan en el municipio se suelen trasladar a otras ciudades cercanas donde la juventud abunda bastante más. Estos lugares suelen ser, Noja, Santoña, Laredo o incluso la capital de la comunidad autónoma, Santander.

Este colegio cuenta con 351 alumnos/as. Existen dos grupos por nivel. En cuanto a los profesores, el centro cuenta con una plantilla de profesores en su mayoría estable. El claustro del centro, formado por 31 profesionales, cuenta con especialistas de Educación Física, inglés, Música, Religión, Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Unidad de Orientación. También se cuenta con una enfermera.

### **Análisis de los documentos del centro**

En este apartado solo se analizarán los documentos del centro en relación con el estudio.

#### Descripción del Proyecto Educativo del Centro.

El Proyecto Educativo del CEIP recoge los siguientes aspectos: las señas de identidad del centro, las principales características del contexto social y cultural, valores, objetivos y prioridades de actuación con el fin de garantizar el aprendizaje significativo, ofrecer una atención individualizada, promover un trabajo autónomo y esfuerzo. También se recogen los objetivos tanto de infantil como de primaria, los principios y aspectos didácticos y metodológicos, cómo se evalúa a los alumnos y cómo se informa a las familias de dichas evaluaciones. Además, en este documento aparecen los diferentes planes del centro: el plan de absentismo escolar, plan de interculturalidad, el plan de acción tutorial (PAT), plan de actuación de las bibliotecas de aula, P.R.O.A, integración de las tics en el aula, plan de atención a la diversidad, criterios para realizar actividades extraescolares y complementarias y el plan de convivencia.

A continuación se explicarán los planes relacionados con el tema que nos concierne:

1. Plan de Acción Tutorial (PAT): sus objetivos son: ayudar a los alumnos en su formación personal integral, proporcionar a los alumnos una orientación educativa adecuada, asegurar la continuidad educativa, garantizar ayuda personalizada a través de actividades por parte de los equipos docentes y la coordinación con la CCP, establecer los cauces de colaboración, apoyo y asesoramiento con las familias, conocer las características del alumnado, realizar un seguimiento de cada alumno, adecuar las programaciones, enseñanza y evaluación a la diversidad, potenciar la coordinación de los profesores e implicar a las familias, propiciar un clima de clase adecuado y mediar en situaciones de conflicto.
2. Plan de Atención a la Diversidad: plan puesto en marcha para poder atender a cada alumno en función de sus características y necesidades concretas en cada momento, con el fin de poder desarrollar al máximo las capacidades de cada uno.
3. Plan de lectoescritura: intentar que la competencia lectora se convierta en el elemento prioritario, potenciar el desarrollo del hábito lector y mejorar el desarrollo de la competencia lectora y escritora, impulsar la enseñanza de la lectura y de la escritura, crear un clima lector en todo el centro con

la implicación de la comunidad educativa y contemplar actividades relacionadas con la competencia lectoescritora y la adquisición y desarrollo del hábito lector.

#### Descripción de la Programación General Anual.

En la Programación General Anual del centro educativo de infantil y primaria se recogen las modificaciones que cada año se hacen de los proyectos institucionales, tales como PEC, PCC, NOFC... También se incluyen las normas de organización y funcionamiento del centro, proyecto de gestión, memoria administrativa, organización del profesorado, formación del profesorado, Plan de intervención de la Unidad de Orientación, y planes programas y proyectos.

#### Descripción del Proyecto Curricular del Centro.

El proyecto curricular del CEIP recoge los aspectos pedagógicos que afectan a todo el centro. También incluye el Plan de Atención a la Diversidad del centro y la organización de la orientación educativa y el plan de acción tutorial. las programaciones didácticas de los cursos y, por último, los criterios relativos a las programaciones de las actividades complementarias y extraescolares.

#### **Funciones del Equipo de Orientación del Centro**

El equipo de orientación está formado por la orientadora del centro, la especialista de Audición y Lenguaje y la Especialista en Pedagogía Terapéutica y es el encargado de llevar a cabo toda la intervención trabajando juntamente con los agentes que intervienen en la educación de los alumnos. Estos agentes son el centro, los alumnos, los tutores y las familias y con cada uno de ellos realiza funciones diferentes (*Véase el ANEXO I*)

Es función del Equipo de Orientación y en especial del especialista de Audición y Lenguaje llevar a cabo una intervención, en caso de que se haya detectado alguna anomalía en el habla o lenguaje de los alumnos del centro, adaptada a las necesidades y características de los discentes como la que a continuación se propone.



## **Intervención**

### Consideraciones previas a la propuesta de intervención

- Descripción del aula de Audición y lenguaje.

El aula de Audición y Lenguaje es bastante pequeña y da la sensación de estar siempre desordenada, pero esto se debe a la falta de espacio. En el centro del aula encontramos unas cuatro mesas agrupadas para que los alumnos realicen sus fichas. Encontramos armarios alrededor de casi todas las paredes. En ellos se almacenan los materiales que se van a emplear, algunos juegos por si los alumnos acaban la tarea antes de que finalice sus sesiones, montones de libros de lectura sobre los diferentes trastornos o dificultades que pueden presentar los alumnos, etc. También aparecen en escena un conjunto de espejos para que los niños puedan realizar sus praxias, un escritorio con un ordenador que en algunas ocasiones los alumnos lo utilizan para realizar juegos o tareas, un pequeño espacio o zona de trabajo para un niño de cuatro años que posee TEA (Trastorno de Espectro Autista) y una zona bastante pequeña justo en frente de la agrupación de mesas donde se encuentra una pizarra de tizas que se utiliza para realizar ejercicios de manera conjunta, para explicar actividades o para corregirlas, etc. El aula también cuenta con una ventana bastante grande por la que entra luz natural.

- Descripción de la disposición de los alumnos frente a la propuesta de intervención

Como ya se ha dicho la propuesta realizada se ha puesto en práctica con tres alumnos: una alumna de último curso de Educación Infantil (cinco años) y dos alumnos de primer curso de Educación Primaria (seis años). A un alumno le denominaremos R, al otro alumno le denominaremos M y a la alumna la denominaremos A. Los tres alumnos poseen dislalia funcional puesto que sus órganos periféricos del habla no funcionan bien a pesar de que no se adviertan malformaciones o lesiones en ellos. La alumna A y el alumno R solo poseen dislalia funcional pero el alumno M también posee un retraso madurativo

significativo puesto que a pesar de tener 6 años, su edad mental es de 3 años y cuatro meses.

- La alumna A. Tiene muy buena actitud frente al aprendizaje y buena relación con el resto de sus compañeros. Muestra interés por lo que está aprendiendo y participa y colabora en la medida de lo posible, lo que es muy positivo para ella y para la intervención.
- El alumno R. Posee buena actitud y predisposición en lo que a la intervención se refiere. Muestra interés participando y colaborando en las actividades que se llevan a cabo en el aula.
- El alumno M. No posee buena actitud a la hora de realizar las actividades. Si sabe que algo lo va a hacer mal, no lo realiza por miedo al fracaso. El entorno en el que ha crecido no ha sido muy favorable. Tiene muy buena relación con sus compañeros y participa en relaciones sociales.

#### Objetivos de la propuesta de intervención

Según el Decreto 79/2008 del 14 de agosto, recogido en el Boletín Oficial de Cantabria, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria. En el área de Lenguaje, Comunicación y Representación se establece que el lenguaje oral es relevante en esta etapa, es el instrumento de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc.

En el segundo ciclo de Educación Infantil se pretende que los niños descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. En relación con este área, la propuesta de intervención tendrá como objetivos:

- Utilizar el lenguaje oral para construir y regular los procesos de pensamiento de los alumnos.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de

necesidades, ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

- Comprender las intenciones comunicativas y mensajes de otros niños y personas adultas.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Según el Decreto 27/2014 del 5 de junio, recogido en el Boletín Oficial de Cantabria, que establece el currículo de la Educación Primaria de la comunidad autónoma de Cantabria, se proponen los siguientes objetivos para el primer curso de primaria:

- Generales
  - Paliar los efectos nocivos de la dislalia para el pleno desarrollo de los alumnos.
  - Iniciar a los alumnos con trastornos del lenguaje y comunicación en la lectura y escritura.
- Específicos. En el área de Lengua Castellana y Literatura se atenderán a los bloques 1, 2 y 3.
  - Bloque 1. Comunicación oral, hablar y escuchar.
    - ♦ (BL 1.1) Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen.
    - ♦ (BL 1.2) Interpretar la información verbal y no verbal.
    - ♦ (BL1.4) Verbalizar y explicar ideas y opiniones.
    - ♦ (BL 1.8) Ampliar el vocabulario.
    - ♦ (BL1.11) Escuchar atentamente textos breves.
    - ♦ (BL1.14) Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.
  - Bloque 2. Comunicación escrita. Leer.
    - ♦ (BL 2.1) Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

- ♦ (BL 2.2) Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad.
- ♦ (BL 2.7) Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
- Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir.
  - ♦ (BL 3.1) Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia.
  - ♦ (BL 3.4) Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, creatividad y la estética.
  - ♦ (BL 3.6) Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

### Propuesta de intervención

Haciendo alusión a las bases teóricas, el lenguaje oral y escrito son muy importantes para poder adquirir conocimientos. Si alguno de los componentes del lenguaje está dañado entrarán en juego ciertas anomalías que podrían perjudicar a la adquisición de la lectura y de la escritura. Esto ocurre con el trastorno dislalia y por eso se plantea esta propuesta de intervención.

La intervención para erradicar el trastorno se ha llevado a cabo en dos partes: intervención indirecta e intervención directa. En la intervención indirecta se trabajan las praxias, el soplo, la audición y la respiración. En la intervención directa se trabaja la correcta articulación de los fonemas alterados en los tres casos. Tras esto se comenzará con el proceso de adquisición de lectoescritura, adaptado a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Según Pérez Cerdá (2017) para realizar una intervención indirecta hay que trabajar las bases funcionales (praxias, soplo, respiración y audición) mientras que para realizar una intervención directa se debe trabajar la articulación de los fonemas dañados.

- Intervención indirecta

Con esto se pretenden mejorar las bases funcionales que afectan a la expresión oral del lenguaje para que así los alumnos mejoren en agilidad y coordinación para que puedan emitir de manera correcta los fonemas que emiten de forma errónea.

- Praxias: permiten desarrollar la motricidad que perjudica a los órganos de la articulación, adquirir movilidad facial y labial y mejorar el control de la lengua fomentando su eficacia.
  - Abrir y cerrar la boca.
  - Hinchar el flemón izquierda.
  - Hinchar el flemón derecho.
  - Hinchar los carrillos.
  - Sacar la lengua hacia la izquierda.
  - Sacar la lengua hacia la derecha.
  - Mover rápido la lengua de izquierda a derecha.
  - Esconder los labios.
  - “Poner morritos”.
  - Enseñar los dientes de abajo.
  - Enseñar los dientes de arriba.
  - Sonreír.
  - Hacer vibrar los labios.
  - Realizar “pedorretas”.
  - Sacar y meter la lengua.
  - Mover la lengua arriba y abajo con rapidez.
  - Sacar la lengua de forma estrecha.
  - Sacar la lengua de forma ancha.
- Ejercicios de soplo: permiten controlar la direccionalidad del soplo y la cantidad y fuerza del aire espirado.
  - Inspirar el aire por la nariz y espirar por la boca haciendo mover las aspas de un molinillo.
  - Inspirar por la nariz y soplar por una pajita haciendo burbujas en un vaso de agua.
  - Hinchar globos.

- Montar el labio superior sobre el inferior y soplar hacia abajo.
- Montar el labio inferior sobre el superior y soplar hacia arriba.
- Ejercicios de audición: permiten lograr una buena discriminación auditiva de los fonemas y asociar correctamente el fonema que se ha escuchado con el grafema que se corresponde.
  - Localizar de donde viene el sonido.
  - Saber si el sonido está lejos o se encuentra cerca.
  - Reconocer el objeto con el que se ha hecho el sonido.
- Ejercicios de respiración: permiten aprender a respirar de una manera eficaz y ayudan a que hay una coordinación entre la inspiración y espiración.
  - Inspirar por la nariz, mantener el aire y expulsar por la boca.
  - Inspirar por la nariz tapando la fosa nasal izquierda y expulsar por la boca.
  - Inspirar por la nariz tapando la fosa nasal derecha y expulsar por la boca.
  - Inspirar por la nariz y expulsar el aire por la boca de manera cortada.
- Intervención directa

Durante este proceso se trabajarán actividades de articulación con los fonemas que los alumnos no emitan de forma adecuada. Al mismo tiempo se realizaran actividades que fomenten la lectoescritura en los alumnos. A continuación se proponen algunos ejemplos de actividades que se pueden llevar a cabo:

- Juegos de rimas. Las rimas serán realizadas previamente por el especialista de Audición y Lenguaje para que estén adaptadas lo máximo posible a las necesidades de los alumnos.
- Ejercicios de repetición de palabras, frases y oraciones.
- Jugar al juego Fonodil que es similar al juego de la oca, pero cuando se cae en una casilla se tiene que leer la sílaba (directa, inversa o trabada) que se indique.

- Ejercicios de repetición de sílabas que contengan los fonemas que los alumnos emiten de manera errónea.
- Jugar al “¿Quién es quién?” para aumentar el vocabulario en los alumnos.
- Realizar juegos con trabalenguas y adivinanzas.
- Jugar a las palabras para que aprendan a vocalizar de manera correcta.
- Ejercicios de articulación de los fonemas dañados de manera aislada.
- Ejercicios de entonación, ritmo y puntuación.
- Lectoescritura

Una vez realizadas la parte indirecta y la parte directa de la intervención, se procederá al proceso de lectoescritura. Se comenzará por lo más básico aumentando de manera progresiva, siendo los alumnos los que marquen el ritmo. Este apartado no se empleará con la alumna A puesto que tan solo tiene cinco años y con ella aún no se trabaja la lectoescritura.

- Actividades de lectura:
  - Lectura de vocales y consonantes.
  - Lectura de sílabas directas con tarjetas grandes, elaboradas por la especialista, de manera grupal.
  - Lectura de sílabas directas en ficha de trabajo de manera individual.
  - Lectura de palabras que contengan sílabas directas en tarjetas elaboradas previamente por el maestro en voz alta y de manera grupal.
  - Lectura de palabras que contengan sílabas directas de manera individual mediante fichas de trabajo.
  - Lectura sílabas inversas.
  - Lectura de palabras y oraciones que contengan sílabas directas e inversas.
  - Lectura de sílabas trabadas en grupo con tarjetas elaboradas por el maestro.

- Lectura de oraciones con palabras que contengan sílabas directas e inversas.
- Actividades de escritura:
  - Copiar las vocales que se encuentren en el nombre del dibujo.
  - Copiar las consonantes que se encuentren en el nombre del dibujo.
  - Copiar las letras que se encuentren en el nombre del dibujo.
  - Escritura manipulativa al dictado de las sílabas directas que dicte la docente.
  - Escritura de sílabas inversas.
  - Escritura de palabras con sílabas directas con modelo.
  - Escritura de palabras con modelo.
  - Escritura de oraciones con modelo que contengan palabras con sílabas directas e inversas.
  - Escritura de sílabas trabadas con modelo.
  - Escritura de oraciones con modelo.
  - Ordenar las palabras para realizar oraciones.

### Principios metodológicos

El aprendizaje del lenguaje oral y de la lectoescritura son uno de los principales retos a los que se tienen que enfrentar los niños durante los primeros años de la escolaridad. La mayor parte logran superarlo sin demasiadas dificultades, pero hay algunos niños que presentan serios problemas de aprendizaje, como en este caso la Dislalia. Por eso, la metodología ha de basarse en el aprendizaje, pero también en la creatividad, socialización, funcionalidad... además, es importante crear un ambiente lingüístico rico que facilite el aprendizaje del alumno, reforzando el inicio de la conversación y modelando su lenguaje hasta que sea el correcto.

También, se fomentará la motivación mediante la realización de actividades que impliquen activamente al alumnado. Será necesario conocer los aprendizajes previos de los alumnos para así poder elaborar una unidad que se adapte a ellos. También será necesario conocer sus intereses y necesidades



para favorecer una mayor implicación y participación. También para favorecer dicha participación e implicación se utilizarán técnicas metodológicas como el feedback correctivo.

Siempre se partirá de lo que los alumnos conocen y se irá de lo más general a lo particular, avanzando siempre al ritmo que los alumnos marquen, de ahí que la temporalización sea flexible.

#### Temporalización de la propuesta

La temporalización de la propuesta de intervención tuvo una duración de 10 semanas. Como siempre esta estimación es flexible. Dependerá de la evolución de los alumnos y de los progresos que se vayan obteniendo. Se trabajó de manera simultánea con los tres alumnos. Se realizaron tres sesiones a la semana trabajando con los tres alumnos de manera conjunta proporcionando sus respectivos materiales de trabajo a cada uno. Las sesiones tuvieron una duración de cincuenta minutos y en total fueron 30 sesiones. Las sesiones de los alumnos de Educación Primaria se repartieron de la siguiente manera: 15' destinados a la intervención indirecta, 15' destinados a la intervención directa y 20' destinados a las actividades de lectura y escritura. Las sesiones de la alumna de Educación Infantil se distribuyeron de manera diferente puesto que ella no realizó actividades de lectoescritura: 20' de intervención indirecta y 30' de intervención directa.

#### Evaluación

La recogida de datos que se ha llevado a cabo es cualitativa y perseguía obtener información del alumnado a través de una evaluación directa de sus habilidades y también una evaluación indirecta a través de sus maestros.

Estos datos cualitativos se han obtenido mediante:

1. El Registro Fonológico Inducido de Monfort y Juárez (1993). Esta prueba registra de manera cuantitativa las características del habla del niño en producción de palabras y en repetición, si es necesario. Además, compara de manera cuantitativa la producción del niño con la producción media de un grupo de niños de su edad que viven en el mismo entorno social. Esta

prueba exige una respuesta verbal pero no exige lectura. Es de aplicación individual y se utiliza en niños de entre 3 y 7 años aproximadamente (véase el ANEXO II).

2. Una prueba con palabras para leer y escribir con los errores más comunes de los alumnos, para comprobar si la dislalia afecta tanto a la lectura como a la escritura. Estas pruebas se han utilizado para conocer el punto de partida de los alumnos. Al realizarlas he descubierto los fonemas dañados en cada uno de los alumnos. De esta manera preparar una intervención adaptada a cada uno de ellos resultó más sencillo.
3. Entrevistas (véase el ANEXO III) y la propia observación. Las entrevistas que se realizaron fueron dos: una de ellas destinada a la especialista de Audición y Lenguaje y la otra se les realizó a los tutores de los niños que fueron objeto de estudio. Estas entrevistas se realizaron para obtener más datos de los alumnos y del trabajo que se lleva a cabo con ellos.

Materiales empleados en la propuesta de intervención (ver algunos ejemplos en el ANEXO IV)

Los materiales y recursos que se utilizan dentro del aula tienen que ser tan operativos como lúdicos. Para adaptarse al máximo posible a las necesidades de los alumnos, es necesario que sea el docente quien investigue o cree dichos materiales.

- Dados con una imagen de praxias en cada cara. el dado se lanza y se repetirá la praxia que haya tocado.
- Duendes de los fonemas. Duendes que tienen formas diferentes. Si el alumno realiza el fonema de forma correcta podrá realizar la posición en la que se encuentre el duende.
- Molinillos, bolas de ping pong, pajitas, algodón, velas... para realizar ejercicios de soplo.
- Fichas de trabajo que inicialmente se trabajarán con supervisión
- Material de escritura y folios
- Tarjetas con las letras del abecedario para la construcción de palabras
- Espejos

- Tarjetas que contengan silabas directas, inversas y trabadas
- Tarjetas con palabras que contengan silabas directas, inversas y trabadas
- Tarjetas con oraciones que contengan palabras que contengan silabas directas, inversas y trabadas
- Tarjetas con palabras para la construcción de oraciones
- Tarjetas con letras para construir palabras

## RESULTADOS

Tabla 1. Resultados obtenidos de la actuación educativa

ACTUACIÓN EDUCATIVA (ENTREVISTAS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dislalia afecta a la lectura y a la escritura.</li> <li>• Si no se detecta tendrá consecuencias sociales, educativas y laborales.</li> <li>• Formación insuficiente de los docentes para tratar con este trastorno.</li> <li>• Coordinación entre los agentes que trabajan con los niños es muy buena.</li> <li>• Los alumnos han evolucionado desde que van al especialista.</li> </ul>

Tabla 2. Datos obtenidos de la evaluación del alumnado y de la intervención

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (RFI, PS)		INTERVENCIÓN					
		INDIRECTA				DIRECTA	LECTOESCRITURA
		PRAXIAS	SOPLO	AUDICIÓN	RESPIRACIÓN		
A	Errores en sílabas trababas y sustituciones con el fonema /r/ → /l/, /i/	No lengua estrecha	No pudo hinchar globos	Bien	Bien	Algunos errores de sustitución	No realizó actividades de lectura y de escritura debido a su edad.
R	Sustituciones /p inicial/ → /c/, /d/ → /r/ y /z/ → /s/. Omisiones de /r/ y /s/ en trabadas.	No dientes de abajo	Bien	Bien	Bien	Errores en la repetición de palabras, sílabas y articulación de fonemas	<u>Lectura</u> : Errores en las sílabas trabadas <u>Escritura</u> : errores al dictado y algunos al ordenar palabras para formar oraciones
M	Errores en sílabas trabadas. Acorta palabras. Fonemas aislados correctos excepto /r/ y /d/. Sustituciones en /l final/ → /n/. Vocabulario pobre.	Ni lengua estrecha, ni hinchar flemones, ni enseñar dientes de abajo, ni esconder labios	No pudo montar los labios y soplar arriba y abajo	Bien	Bien	Error al repetir palabras y sílabas. Los juegos correctos aunque con problemas de comprensión	<u>Lectura</u> : mala lectura de sílabas trabadas, palabras y oraciones. <u>Escritura</u> : errores al dictado e imposible ordenar palabras para formar oraciones

Haciendo referencia a la tabla 1, se pueden observar los datos más relevantes obtenidos de las entrevistas realizadas a la especialista de Audición y Lenguaje y a las tutoras de los alumnos con los que se va a intervenir.

- De la entrevista con la especialista de Audición y Lenguaje se ha conocido que la lectura y la escritura están estrechamente relacionadas con la adquisición de la lectoescritura. También, se ha hecho hincapié en que si la dislalia no se detecta a tiempo el desarrollo social, educativo y en un futuro, laboral, se verá afectado. Y, por último, se ha conocido que la formación de los profesores y de los tutores de los alumnos es insuficiente para tratar con dicho trastorno.
- De las entrevistas con las tutoras de los alumnos de infantil y primaria se ha observado que la coordinación entre los especialistas del centro y los tutores es bastante buena ya que no solo se limitan a charlas sino que también se comparten materiales y que han notado una evolución en los alumnos desde que acuden al aula de Audición y Lenguaje.

Haciendo referencia a la tabla 2, se pueden observar los datos más relevantes obtenidos de la evaluación del alumnado a través del Registro Fonológico Inducido y las pruebas simples para leer y escribir y los datos de la posterior intervención.

- De la evaluación del alumnado se han podido observar los fonemas en los que los alumnos tienen mayores dificultades y los tipos de errores, relacionados con la dislalia, que cometen.
- Los datos obtenidos de la intervención de los alumnos se han agrupado en tres partes: intervención indirecta, a su vez dividida en praxias, soplo, audición y respiración, intervención directa y lectoescritura.

Alumna A:

- En la intervención indirecta, en cuanto a las praxias, no pudo sacar la lengua en forma estrecha. Refiriéndonos a los ejercicios de soplo, no pudo hinchar globos. Las actividades de audición y respiración las realizó correctamente.

- En la intervención directa en los ejercicios de repetición de palabras y de sílabas y de articulación de fonemas cometió algunos errores, sobre todo de sustitución.
- En lectoescritura no realizó ninguna actividad debido a que tan solo posee cinco años, y como ya se sabe, la lectoescritura no es un objetivo de cinco años de infantil.

Alumno M:

- En la intervención indirecta, en cuanto a las praxias, no fue capaz de sacar la lengua de manera estrecha, de enseñar los dientes de abajo, de hinchar solo el flemón izquierdo, de hinchar solo el flemón derecho y de esconder los labios. En los ejercicios de soplo no pudo montar el labio superior y soplar hacia arriba, ni montar el labio inferior y soplar hacia abajo. Los ejercicios de audición y respiración los realizó de manera correcta.
- En la intervención directa no fue capaz de realizar la correcta repetición de palabras y de sílabas ni articulación de fonemas. Los juegos los realizó con muy buena predisposición y participando siempre que podía, aunque también tuvo problemas con la comprensión de las instrucciones de los juegos.
- En cuanto a las actividades de lectoescritura no fue capaz de realizar la lectura de sílabas trabada, palabras con estas sílabas y oraciones, cometió algunos errores con la escritura al dictado y fue incapaz de ordenar palabras para formar oraciones.

Alumno R:

- En la intervención indirecta, los ejercicios de soplo, audición y respiración los realizó perfectos. En cuanto a las praxias, tuvo problemas al tener que enseñar los dientes de abajo. - En la intervención directa cometió errores al repetir algunas palabras, sílabas y al articular algunos fonemas.
- En cuanto a las actividades de lectoescritura, cometió errores en la lectura de sílabas trabadas. También tuvo errores en la escritura al dictado y al ordenar palabras para formar oraciones.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En este último epígrafe estableceremos las conclusiones de este trabajo. *“Las conclusiones nos permiten fortalecer las teorías y enfoques incluidos en el marco teórico”* (Martínez, Piedad y Cuéllar, 2009 citado en Prada Rodríguez, 2014).

Los objetivos que nos planteamos en el trabajo fueron los siguientes:

El objetivo general de este estudio es conocer si el trastorno conocido como dislalia se relaciona tanto con la lectura como con la escritura.

- Profundizar en la importancia del lenguaje oral y escrito.
- Saber más sobre los trastornos que afectan a la lectoescritura y al lenguaje oral y entender el concepto de dislalia desde diferentes perspectivas.
- Conocer los tipos de dislalia que hay y los efectos negativos que conlleva tenerla.
- Conocer las características para una intervención efectiva en dislalia.
- Proponer una intervención para ayudar a los casos que se van a estudiar a paliar los efectos negativos de la dislalia y a adquirir la lectoescritura atendiendo a cada una de las necesidades de los alumnos.
- Evaluar la lectura y la escritura de los alumnos con los que se va a intervenir.

En la etapa escolar, los trastornos del habla y del lenguaje puede asociarse a dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, a un rendimiento escolar deficiente, y en forma secundaria a trastornos en la esfera conductual y emocional (Bolte y Rojas, 2010). En términos generales, estos trastornos suelen presentar un curso crónico; así, sin un diagnóstico y tratamiento adecuados, la patología persiste en el 40-60% de los casos (Bolte y Rojas, 2010). Al enfrentarse a un niño que se comunica mal, el primer paso es determinar si éste presenta un trastorno del habla o un trastorno del lenguaje, o bien su problema es secundario a alteraciones a nivel fono articulatorio o psicolingüístico (Bolte y Rojas, 2010). Para realizar esta comprobación es necesario atender a los

componentes del lenguaje. Según Pérez Cerdá (2017), las alteraciones en el habla únicamente afectan a la forma del lenguaje (componentes fonético-fonológico y morfosintáctico) y las alteraciones del lenguaje afectan a la forma, contenido, uso y comprensión (todos los componentes del lenguaje). La dislalia, el caso que nos ocupa, es una alteración del habla, por lo tanto, los componentes dañados son el fonético-fonológico y el morfosintáctico. Para que la intervención sea realizada con éxito, las actividades empleadas han de estar relacionadas con estos componentes.

Gracias a los resultados obtenidos de la actuación educativa se ha podido comprobar la importancia que tiene el lenguaje, la lectura y la escritura para adquirir conocimientos y para desenvolverse de manera adecuada en el ámbito social, educativo y laboral. De los resultados obtenidos de la evaluación del alumnado y, a través de la observación, se ha podido conocer el tipo de dislalia que poseen cada uno de ellos y los errores frecuentes en la dislalia que ellos cometen.

La elaboración de este trabajo alude a la importancia de la atención a la diversidad. La necesidad de que todos los alumnos se desarrollen al máximo sin importar las dificultades o necesidades que presenten. La inclusión nace para realizar una valoración positiva de la diversidad en nuestra sociedad y el reconocimiento de que la educación inclusiva es para todos (Escarbajal Frutos, Izquierdo Rus, López Hidalgo, Maquilón Sánchez, Mirete Ruiz, Orcajada Sánchez, y Sánchez Martín, 2012).

La limitación más representativa de este trabajo ha sido el número de alumnos estudiados. La propuesta de intervención solo se pudo realizar con dos alumnos y una alumna y por ello, solo aportará un pequeño granito de arena. Otra de las limitaciones que se encontró a la hora de realizar la propuesta de intervención fue el tiempo. En ocho-diez semanas es muy complicado observar si ha habido alguna mejora en los alumnos estudiados. Además, por la falta de tiempo, fue imposible la realización de una evaluación final, lo que supuso que la intervención no estuviese completa. También me hubiese gustado conocer la



opinión de los padres de los alumnos estudiados pero por el mismo motivo que las anteriores limitaciones, ha sido imposible.

A pesar de todas las limitaciones y gracias a los datos recogidos, tanto de las entrevistas realizadas a las tutoras y la especialista como de las pruebas realizadas a los alumnos, se puede decir que las fallas en la adquisición de la lectoescritura parecen estar estrechamente relacionadas con la dislalia. Cuando un alumno omite, añade o sustituye fonemas en su lenguaje y está en pleno proceso de adquisición de la lectoescritura, esos errores serán trasladados al escribir. Johnston (1988) afirma que es muy probable que el niño que no distinga ciertos fonemas a la hora de escribir presentará dificultades para comenzar a leer y, como es lógico, esto se transferirá a la escritura, pues si el alumno oye una palabra de forma errónea, la escribirá de la misma manera. Este argumento también es compartido por Nieto (1999). En el caso del estudio realizado, la alumno A leyó y escribió “tern” y “fagil” en lugar de tren y frágil; el alumno R leyó y escribió “larero” y “berduda” en lugar de Laredo y verdura; y el alumno M leyó y escribió “derro” y “son” en lugar de perro y sol. (véase el ANEXO V).

Según Soldavini (2015) dentro de los trastornos fonológicos pueden surgir problemas y confusiones en lo que respecta a la escritura, debido a que se ve afectada la discriminación auditiva, la cual es causa común en las alteraciones del lenguaje hablado y el escrito.

Por último, en un futuro sería interesante que se evaluaran a los tres alumnos de forma sistemática para comprobar si hay un avance significativo en ellos.

A pesar de que sería necesario seguir investigando sobre el tema de la lectura y escritura en alumnado que posee dislalia, este trabajo nos ha permitido dar respuesta a todos los objetivos que nos planteamos.

## REFERENCIAS

- Aguilar Villagrán, M. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y el aprendizaje lector. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, vol. 31, 96-105.
- Alegría Izcoa, J. y Carillo Gallego, M.S. (2014). *Mecanismos implicados en la escritura de palabras del castellano*. Universidad Libre de Bruselas, vol. 20, 45-64.
- Alessandri, M. (2005). *Trastornos de lenguaje: detección y tratamiento en el aula*. Ediciones Euroméxico. México.
- Arroyo, A., Díaz, M., López, L. y Ortega, M. (2004). La evaluación del lenguaje del maestro de Audición y Lenguaje I. *Pulso*, vol. 27, 27-93.
- Bell, J. y Burnaby, B. (1984). *A handbook for ESL literacy*. Toronto, Ont: OISE Press in association with Hodder & Stoughton.
- Bigas Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. *Revista Aula de Innovación Educativa*, vol. 46, 1-4.
- Bolte, L., Rojas, P. (2010). *Trastornos del habla y del lenguaje infantil: ¿Cómo los abordamos?*. Web blog. Disponible en: <http://debymigue.blogspot.com/2010/07/trastornos-del-habla-y-del-lenguaje.html>.
- Calet, N., Flores, M., Jiménez-Fernández, G. y Defior, S. (2016). Habilidades fonológicas suprasegmentales y desarrollo lector en niños de Educación Primaria. *Anales de psicología*, vol. 32, 72-79.
- Clemente Linuesa, M. y Rodríguez Martín, I. (2014). Enseñanza inicial de la lengua escrita. De la teoría a la práctica. *Universidad de Salamanca (Departamento de Didáctica, Organización escolar y MIDE)*, vol. 20, 105-121.

- Cuetos, F (1989). Lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica. *Infancia y Aprendizaje*, vol. 45, 71-84.
- Decreto 79/2008*, de 14 de agosto por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Decreto 27/2014*, 5 de junio, que establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Defior, S. (2015). ¿Cómo mejorar la lectura?. *Mente y Cerebro*, vol. 70, 16-23.
- Del Pilar Castillo, N. (2010). Revista digital. *Dificultades y trastornos en la lectura y escritura en Educación Primaria*. Andalucía: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_ciond/NATIVIDAD\\_DEL\\_PILAR\\_CANTERO\\_CASTILLO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_ciond/NATIVIDAD_DEL_PILAR_CANTERO_CASTILLO_2.pdf)
- Escarbajal Frutos, AA., Izquierdo Rus, T., López Hidalgo, J.I., Maquilón Sánchez J.J., Mirete Ruiz, A.B.,; Orcajada Sánchez, N. y Sánchez Martín, M. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 15, 135-144.
- Galiana, J., González, G. y Sauca. (2004). Intervención y tratamiento en las dislalias con la ayuda del programa de visualización del habla MetaVox. *Innovaeduca.net*, vol. 3, 42-50.
- Gallardo, J.R. y Gallego J.L. (2003). *Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*. Málaga: Aljibe.
- Gallego, J. L. (2005). *Atención logopédica al alumnado con dificultades en el lenguaje oral*. Málaga: Aljibe.
- Gimeno Sacristán, J. (1999). La educación que tenemos, la educación que queremos. En Imbernón, F. (Coord.), *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato* (pp. 29-52). Barcelona: Graó.

- Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, vol. 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.13256
- Johnston, E. (1988). *Desarrollo del Lenguaje*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Ley Orgánica 8/2013 de la mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)*.
- Lorenzo, J.R. (2001). Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica. *Interdisciplinaria*, vol. 18., 1-33.
- Macías Cuevas, I. (2005). Dislalia. *De gabinete logopédico y pedagógico*. Recuperado de: <http://www.logopedia-granada.com/dislalia.htm>
- Márquez, J. y de la Osa, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*, vol. 34, 357-370.
- Martín, J.D.(2002). *Logopedia escolar y clínica: últimos avances en evaluación e intervención*. Madrid: CEPE.
- Martín Rius, M.I. (2010). Diversidad entre el alumnado. Temas para la educación: *Revista digital para profesionales de la enseñanza.*, vol. 8, 1-12.
- Monfort, M. y Juárez Sánchez, A. (1999 3º edición). *Registro Fonológico Inducido*. Madrid. CEPE.
- Narbona, J. y Crespo-Eguílaz, N. (2008). Afasia en niños y adolescentes: aspectos evolutivos. *Revista de Neurología.*, vol. 46, 87-89.
- Nieto, M. (1999). *El Niño Disléxico*. México: Méndez.
- Orden EDU/21/2006*, de 24 de marzo, por la que se establecen las funciones de los diferentes profesionales y Órganos, en el ámbito de la atención a la diversidad, en los Centros Educativos de Cantabria.
- Pascual, P. (1984). *La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Madrid: Impresos y revistas.

- Pérez Cerdá, S. (2017). *Audición y Lenguaje: Supuestos Prácticos*. España. Educàlia Editorial, SL.
- Prada Rodríguez, D. (2014). Evolución del concepto de atención a la diversidad. *Universidad de Valladolid*, 1-48.
- Ramos, A. I., Herrera, J.A y Ramírez, M.S. (2010). Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: un estudio de casos. *Comunicar*, XVII, vol. 34., 201-209.
- Regal Cabrera, N. (1999). Dislalias. *Revista Cubana Ortod.*, vol. 14, 89-93.
- Ripoll Salceda, J. y Aguado Alonso, G. (2015). *Enseñar a leer: cómo hacer lectores competentes*. Madrid: EOS.
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid: Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa de la comunidad de Madrid.
- Soldavini, C.A. (2015). *Dislalia: Efectos en la adquisición de la escritura*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 59, 43-61.
- Teulé Melero, J. (2015). *Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación Primaria*. Universidad Internacional de La Rioja. 1-46.
- Torres Moreno, C. (2009). Alteraciones del habla y lenguaje. Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, vol. 1, 1-8.

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, vol. 1(1), 71-104.

Vygotski, L. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

## **ANEXOS**

### **ANEXO I. Funciones del equipo de orientación del centro.**

Con respecto al centro:

1. Colaborar en la realización de programas específicos.
2. Asesorar en ciertos aspectos al profesorado y al equipo directivo.
3. Realizar estudios y análisis sobre los alumnos.

Con los alumnos:

1. Extender la orientación a todos los alumnos.
2. Proporcionar refuerzo pedagógico a los alumnos que lo necesiten.
3. Proveer metodologías innovadoras.

Con los tutores:

1. Transmitir información acerca de las características personales de éstos.
2. Asesorarles sobre la organización de los alumnos con especial atención a la diversidad de aptitudes, intereses y motivaciones.
3. Buscar situaciones y dar respuestas, junto a los tutores.
4. Facilitar la utilización de técnicas relativas a hábitos de trabajo y técnicas de estudio.
5. Colaborar en la detección y atención de dificultades educativas de desarrollo y de aprendizaje que presentan los alumnos.
6. Cuando un alumno sea nuevo y presente alguna dificultad, el orientador, junto al tutor, hará una evaluación de este y determinará la forma de escolarización más adecuada junto con el Equipo Directivo.

Con las familias:

1. Cooperar en las relaciones Tutores-Familia para solucionar los problemas que afectan a sus hijos.
2. Orientar y ayudar a las familias para que asuman responsablemente la educación de sus hijos.



3. Pedirles colaboración en las actividades que el Centro proponga.

4. Contribuir a su formación mediante exposiciones o charlas.

## ANEXO II.

### Registro Fonológico Inducido A.

REGISTRO FONOLÓGICO INDUCIDO		CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL	
HOJA DE REGISTRO		General Pardiñas, 95 28006 MADRID	
M. Monfort - A. Juárez			
Nombre y apellidos: <u>SUJETO (A)</u>			
Fecha: <u>8-3-2018</u>		Edad: <u>5 años</u>	
Presencia de alteraciones básicas (malformaciones, deficiencia auditiva, deficiencia neuro-motriz...)			
ITEMS	CF	EXPRESION ESPONTANEA	REPETICION
1. moto [móto]	0,7	..BICA...O.NO?	✓
2. boca [bóka]	0,7		
3. piña [pí-na]	0,7		
4. piano [piáno]	0,7	..NO. VA. SE	✓
5. pala [pá-la]	1,3		
6. pie [pié]	1,5		
7. niño [ní-o]	1,5		
8. pan [pán]	1,7		
9. ojo [óxo]	1,9		
10. llave [lá-be]	1,9		
11. luna [lú-na]	2,9		
12. campana [kampána]	3,8		
13. indio [indjo]	4,0	..NO. SABE. / REY	✓
14. toalla [toá-la]	4,6		
15. fuma [fú-ma]	4,6		
16. dedo [dé-do]	4,8		
17. peine [peí-ne]	5,8		
18. ducha [du-ca]	6,4	..QUIFO. /	
19. gafas [gá-fas]	7,5	..VOCO. / NO. SABE	✓
20. toro [tó-ro]	8,3		
21. silla [sí-la]	8,5		
22. taza [tá-a]	8,7		
23. cuchara [kú-ca-ra]	9,3		
24. teléfono [telé-fono]	9,6		
25. sol [sól]	10,6		
26. casa [ká-sa]	11,2		
27. pez [pé-e]	11,4		
28. jaula [xá-u-la]	11,4	..FE. RIA. / MACAS. / NO. SABE	✓
29. zapato [eapá-to]	11,6		
30. flan [flán]	12,2	..TARTA.	✓
31. lápiz [lá-pie]	12,8		
32. pistola [pistó-la]	13,0		
33. mar [már]	13,2		
34. caramelo [karamélo]	13,9		
35. plátano [plátano]	14,3		
36. globo [gló-bo]	15,1	..NO. SABE. HASTA. VISUALIZAR	✓
37. palmera [palmé-ra]	15,5	..NO. SABE.	✓
38. clavo [klá-bo]	15,7	..PASTILLO.	✓
39. tortuga [tortú-ga]	15,9		
40. pueblo [pwé-blo]	16,3		
41. tambor [tambór]	16,3		
42. escoba [eskó-ba]	16,6		
43. mariposa [maripó-sa]	17,0		
44. puerta [pwér-ta]	18,8		
45. bruja [brú-xa]	19,7		
46. grifo [grífo]	20,0	..QUIFO.	✓
47. jarra [xa-ra]	20,1	..JARRA.	✓
48. tren [trén]	20,3	..TEN.	✓
49. gorro [gó-ro]	20,3		
50. rata [rá-ta]	20,5		
51. cabra [ká-bra]	21,1	..CABIA.	✓
52. lavadora [labá-dora]	23,6		
53. preso [pré-so]	23,6	..PRESO.	✓
54. semáforo [semá-foro]	24,0		
55. fresa [fré-sa]	24,2		
56. árbol [árbol]	24,8		
57. periódico [perjó-diko]	51,9	..PAPEL.	✓
TOTAL DE PALABRAS ERRONEAS:		/57	TOTAL DE FONEMAS ERRONEOS: /240
REPETICION AISLADA DE FONEMAS O SILABAS: .....			
EXPLORACION DE LAS PRAXIAS BUCO-FACIALES: .....			
OBSERVACIONES SOBRE LA VOZ, RITMO, etc.: .....			
OBSERVACIONES SOBRE EL COMPORTAMIENTO: .....			



# Registro Fonológico Inducido R.

## REGISTRO FONOLÓGICO INDUCIDO

### HOJA DE REGISTRO

M. Monfort - A. Juárez

CIENCIAS DE LA EDUCACION  
PREESCOLAR Y ESPECIAL



General Pardiñas, 95  
28006 MADRID

Nombre y apellidos: SUJETO (R)

Fecha: 8-3-2018

Edad: 1º B 6 años

Presencia de alteraciones básicas (malformaciones, deficiencia auditiva, deficiencia neuro-motriz...)

ITEMS	CF	EXPRESION ESPONTANEA	REPETICION
1. moto [móto]	0,7		
2. boca [bóka]	0,7		
3. piña [píra]	0,7		
4. piano [piáno]	0,7	NO SABE	✓
5. pala [pála]	1,3		
6. pie [pié]	1,5		
7. niño [níno]	1,5		
8. pan [pán]	1,7		
9. ojo [óxo]	1,9		
10. llave [lábe]	1,9		
11. luna [lúna]	2,9		
12. campana [kampána]	3,8		
13. indio [índjo]	4,0	NO SABE	INDIO
14. toalla [toá/a]	4,6		
15. fuma [fúma]	4,6		
16. dedo [dédo]	4,8	DERO	DERO
17. peine [peíne]	5,8	NO SABE	
18. ducha [duca]	6,4		
19. gafas [gáfas]	7,5		
20. toro [tóro]	8,3		
21. silla [sí/a]	8,5		
22. taza [táoa]	8,7		
23. cuchara [kúcara]	9,3		
24. teléfono [teléfono]	9,6		
25. sol [sól]	10,6		
26. casa [kása]	11,2	CASA	✓
27. pez [pée]	11,4	PEZ	✓
28. jaula [xáula]	11,4		
29. zapato [eapáto]	11,6	SAPATO	✓
30. flan [flán]	12,2	PARTI. NO VISTA	FLA
31. lápiz [lápie]	12,8	LAPIS	✓
32. pistola [pistóla]	13,0		
33. mar [már]	13,2		
34. caramelo [karamélo]	13,9		
35. plátano [plátano]	14,3		
36. globo [glóbo]	15,1	GLORO	✓
37. palmera [palméra]	15,5	NO SABE	✓
38. clavo [klávo]	15,7		
39. tortuga [tortúga]	15,9		
40. pueblo [pwéblo]	16,3	CUEBLO	✓
41. tambor [tambór]	16,3		
42. escoba [eskóba]	16,6		
43. mariposa [maripósa]	17,0	MADIPÓSA	✓
44. puerta [pwérta]	18,8	CUERTA	✓
45. bruja [brúxa]	19,7		
46. grifo [grífo]	20,0		
47. jarra [xa/a]	20,1	NO SABE	✓
48. tren [trén]	20,3	TEN	✓
49. gorro [góro]	20,3		
50. rata [ráta]	20,5		
51. cabra [kábra]	21,1	BURRO	✓
52. lavadora [labaadora]	23,6	LAVADORA	✓
53. preso [préso]	23,6	NO SABE	PRE
54. semáforo [semáforo]	24,0		
55. fresa [frésa]	24,2		
56. árbol [árbol]	24,8		
57. periódico [perjódko]	51,9	NO SABE	PERIÓDICO

TOTAL DE PALABRAS ERRONEAS:

/57

TOTAL DE FONEMAS ERRONEOS:

/240

REPETICION AISLADA DE FONEMAS O SILABAS:

EXPLORACION DE LAS PRAXIAS BUCO-FACIALES:

OBSERVACIONES SOBRE LA VOZ, RITMO, etc.:

OBSERVACIONES SOBRE EL COMPORTAMIENTO:



# Registro Fonológico Inducido M.

## Registro Fonológico Inducido

Nombre y Apellidos: SUJETO (M) F. Nacimiento: .....  
 Centro: FLAVIO SAN ROMAN Curso: 1º B F. Aplicación: 8-3-2018

ITEMS	EXPRESIÓN ESPONTANEA	REPETICIÓN		A	E	I	O	U
1. moto			P	✓	✓	✓	✓	✓
2. boca	VACA	✓	T	✓	✓	✓	✓	✓
3. piña	SILABA	✓	M	✓	✓	✓	✓	✓
4. piano	SILABA	✓	K	✓	✓	✓	✓	✓
5. pala	PARA	✓	D	LA	LE	✓	RO	✓
6. pie	SILABA	✓	N	✓	✓	✓	✓	✓
7. niño			L	✓	✓	✓	✓	✓
8. pan			F	✓	✓	✓	✓	✓
9. ojo			J	✓	✓	✓	✓	✓
10. llave			B	✓	✓	✓	✓	✓
11. luna	LUNA	✓	G	✓	✓	✓	✓	✓
12. campana	CAPANA	=	Z	✓	✓	✓	✓	✓
13. indio	INION	=	S	✓	✓	✓	✓	✓
14. toalla			RR	✓	✓	✓	✓	✓
15. fuma	ZUMA	=	R	LA	LE	LI	LO	LU
16. dedo	DERO	LEDO	CH	✓	✓	✓	✓	✓
17. peine	PERILLO / PENE	PIENE	LL	✓	✓	✓	✓	✓
18. ducha			Ñ	✓	✓	✓	✓	✓
19. gafas	GAFA	✓	...L	✓	✓	✓	✓	✓
20. toro	TOLO	=	...N	✓	✓	✓	✓	✓
21. silla			...R	✓	✓	✓	✓	✓
22. taza	FASO / TAZA		...S	✓	✓	✓	✓	✓
23. cuchara	CUCHALA	=	BL	✓	≈	BRI		
24. teléfono	TEFONO	TEFONO	CL			KIRI		
25. sol	SON	=	FL	FA	FE		FO	FU
26. casa			GL	DA			GO	GU
27. pez	PES	✓	PL	PARA	✓	✓	✓	✓
28. jaula	JALA	=	BR	✓	≈	✓	✓	≈
29. zapato	NO SABE / FAFATO	✓	CR					
30. flan	FAN	=	DR					
31. lápiz	LAPI	LAPIS	FR					
32. pistola	PEICRA	PITOLA	GR					
33. mar	NO SABE / MA	MAR ≈	PR					
34. caramelo	CARAMELO	CAMAMELO	TR					
35. plátano	PLATANO	=						
36. globo	GORO	=						
37. palmera	NO SABE	PAHERA						
38. clavo	NO SABE	CAVO						
39. tortuga	CARACON	TUTUGA						

NO QUIERE

ITEMS	EXPRESIÓN ESPONTANEA	REPETICIÓN
40.pueblo	NO SABE	PUEBRO
41.tambor	TAMO	TAMON
42.escoba	COBA	ECOBAS
43.mariposa	NO SABE / MARIQUITA	MAIPOSA
44.puerta	PUETA	PUETA ≈
45.bruja	BUJA	=
46.grifo	DIFO	GUIFO
47.jarra		=
48.tren	TEN	
49.gorro		
50.rata	RATA / LATA	✓
51.cabra		
52.lavadora	VALALOLA	LAVALOLA
53.preso	NO SABE	PESO
54.semáforo	SEMAZORO	=
55.fresa	FESA	=
56.árbol	ABLO	ARBON
57.periódico	NO SABE	PEROQUICO

#### OBSERVACIONES

LE GUSTAN MUCHO LAS SILABAS TRABADAS.  
SE TONE MUY NERVIOSO  
ACORTA PALABRAS.

### ANEXO III. Entrevistas.

#### ENTREVISTA A LA ESPECIALISTA DE AUDICION Y LENGUAJE

##### 1. ¿Cómo afecta la dislalia a la lectura?

La dislalia es un trastorno que afecta a la correcta articulación de los fonemas, es decir, los niños que la padecen no pueden decir las palabras de manera correcta. Para una adecuada lectura es necesario que los niños puedan articular de manera apropiada las palabras. Si no son capaces, siempre va a haber errores.

##### 2. ¿Cómo afecta la dislalia a la escritura?



Como ya te dije hace tiempo, si un niño no sabe hablar bien tampoco será capaz de escribir bien, ya que transferirá la palabra como él la percibe al papel.

**3. ¿Si la dislalia no se detecta a tiempo, que consecuencias podría haber en un futuro?**

La principal consecuencia será que la persona no será capaz ni de escribir bien ni de hablar bien lo que traerá muchos problemas a la hora de desenvolverse en su entorno social, educativa y por ende, laboral.

**4. ¿Qué recursos o materiales empleas para trabajar la dislalia en relación con la lectura y escritura?**

Lo primero que hay que conseguir es la correcta articulación de los fonemas y para ello empleo tarjetas con praxias. También empleo juegos como el Fonodil para trabajar con ellos de una manera más entretenida y divertida para ellos. Como dice el dicho “la práctica hace al maestro” y esto es lo que empleo a la hora de aprender a leer: leer en voz baja, en voz alta, de manera conjunta, de forma individual... primero empezando por las unidades más básicas e ir aumentando paulatinamente el nivel. Lo mismo ocurre con las actividades de escritura. Cuando ya adquieren ritmo y experiencia con la lectura y la escritura, las actividades que se realizarán mezclarán ambas habilidades.

**5. ¿Crees que el apoyo que recibieron los niños con dislalia ha sido eficaz? ¿En qué te basas?**

Por supuesto, si no creyese que fuese eficaz no lo emplearía. Ha habido casos en los que el material empleado no ha tenido un efecto positivo, pero si esto ocurre, se realiza otro tipo de material más adaptado a sus necesidades.

Me baso en que los niños mejoran su nivel aunque en algunos casos de manera muy lenta, lo que es normal, ya que no todos tienen las mismas capacidades y en parte, por eso acuden al aula de Audición y Lenguaje

**6. ¿Hubo algún niño con dislalia que no logró mejorar en lectura y en escritura? ¿A qué crees que se debe? ¿Por qué?**

Como ya dije anteriormente todos los alumnos no mejoran al mismo ritmo. El alumno que menos avanza en las clases es M por su falta de atención, falta de predisposición, falta de participación, falta de motivación, por la dislalia y sobre todo porque tiene un retraso de tres años y medio.

**7. ¿Crees que la formación de los profesores es suficiente para afrontar la dislalia? ¿Y la de los especialistas? ¿Por qué?**

No, no creo que sea suficiente. Creo que los especialistas somos más capaces de ayudar a niños con necesidades educativas. Los docentes que no se han especializado ni en audición y lenguaje ni en pedagogía terapéutica no tienen los conocimientos suficientes como para enfrentarse a estas dificultades.

**8. ¿Como es la coordinación entre los tutores de los niños que padecen dislalia y los especialistas? ¿Compartís materiales o solo se limita a charlas?**

La coordinación entre tutores y especialistas es muy buena. Yo suelo preparar materiales para que los alumnos con dificultades puedan trabajar en el aula. También comentamos con los tutores todos los progresos o atrasos de los alumnos.

## **ENTREVISTA A LA TUTORA DE CINCO AÑOS DE INFANTIL**

**1. ¿Le afecta a la alumna A la dislalia a la hora de leer? ¿Y a la hora de escribir?**

Es difícil contestar a esta pregunta puesto que la alumna A es una niña de cinco años y la lectoescritura no es un objetivo de esta etapa. En todo caso, ella sabe leer y escribir, lo básico. A la hora de leer la dislalia si le afecta ya que es un trastorno del habla. También he notado que a la hora de escribir sí que comete algunos errores, cambia unas letras por otras, otras no las escribe, pero no sé si eso es fruto de la edad o si es el trastorno el culpable de dicha ortografía.

**2. ¿Has notado una evolución desde que la alumna A acude al especialista? ¿En qué?**

Por supuesto. Los especialistas que hay en el centro soy muy buenos profesionales y saben muy bien como trabajar con los alumnos. Con ella no se trabaja la lectoescritura, pero sí que se nota una mejora cuando habla.

**3. ¿Cómo es la coordinación entre los tutores de los niños que padecen dislalia y los especialistas? ¿Compartís materiales o solo se limita a charlas?**

La coordinación entre tutores y especialistas del centro es muy buena. Siempre nos ponemos al día y si pasa algo reseñable en el aula ordinaria o en el aula del especialista lo comentamos lo antes posible.

No solo hay charlas, también se comparten materiales. Además los materiales que se hacen en aula del especialista me los enseñan y los materiales que se realizan en el aula ordinaria se los enseño a la especialista.

**4. ¿Crees que las actividades llevadas a cabo por los especialistas son pertinentes? ¿Por qué? ¿Emplearías otras?**

Son ellos los que tiene formación suficiente como para crear actividades que se adapten a las necesidades específicas de cada uno de sus alumnos.

No, no emplearía otras actividades. Como ya he dicho antes, los especialistas son los que están altamente cualificados para hacerle frente a este trastorno.

**5. ¿Crees que la formación de los tutores es suficiente para afrontar la dislalia? ¿Y la de los especialistas? ¿Por qué?**

No, no creo que sea suficiente. Por eso necesitamos que haya una buena coordinación entre los especialistas y nosotros, para que nos asesoren en todo lo relativo, no solo a la dislalia sino a todos los trastornos que nos podamos encontrar en el aula.

Como ya dije anteriormente, los especialistas están altamente cualificados para responder a todas las necesidades de los alumnos.

## **ENTREVISTA A LA TUTORA DE PRIMERO DE PRIMARIA**

**1. ¿Les afecta a los alumnos R y M la dislalia a la hora de leer? ¿Y a la hora de escribir?**

A la hora de leer ambos niños se encuentran con dificultades. Los mismo ocurre cuando escriben, pero la dislalia no les afecta de igual manera, como es lógico. El alumno M tiene muchas más dificultades que al alumno R.

**2. ¿Has notado una evolución desde que los alumnos R y M acude al especialista? ¿En qué?**

Sí. Siempre hay una evolución por pequeña que sea. La evolución del alumno R ha sido mucho más significativa que la del alumno M pero esto se debe al retraso significativo que posee. Ambos han mejorado tanto en lectura como en escritura. El alumno M muchas veces se niega a leer por miedo a hacerlo mal, pero cuando lo hace, si se nota una mejoría.

**3. ¿Cómo es la coordinación entre los tutores de los niños que padecen dislalia y los especialistas? ¿Compartís materiales o solo se limita a charlas?**

La coordinación entre especialistas y tutores es muy buena ya que sin ella, no creo que fuese capaz de sacarlo adelante. La especialista prepara materiales para ellos y luego me los entrega a mí para que puedan trabajar en el aula.

**4. ¿Crees que las actividades llevadas a cabo por los especialistas son pertinentes? ¿Por qué? ¿Emplearías otras?**

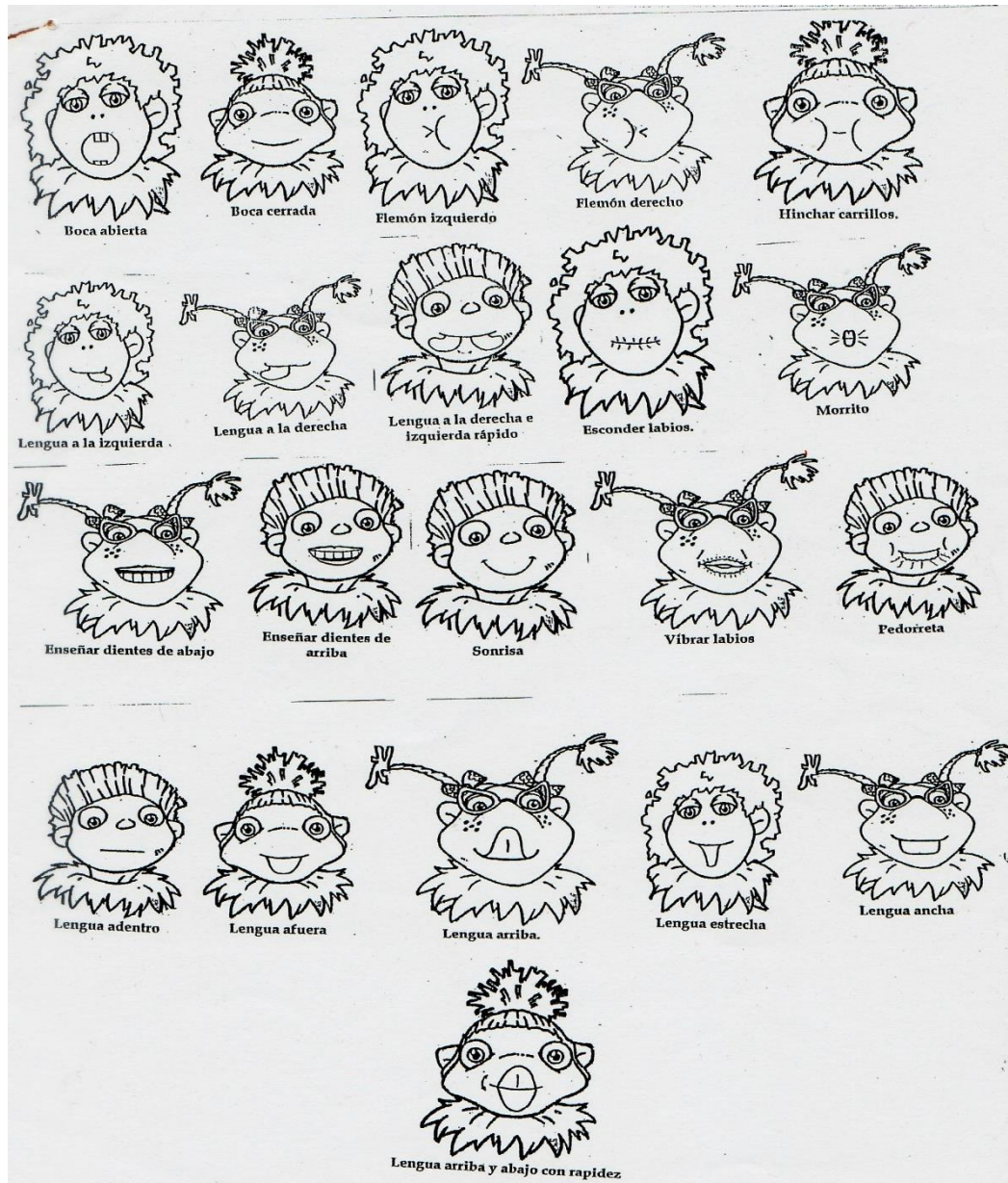
Por supuesto. Los especialistas tienen los conocimientos necesarios para preparar materiales que se adapten a sus necesidades. Yo no emplearía otras actividades ya que no me siento capaz de hacerlo.

**5. ¿Crees que la formación de los tutores es suficiente para afrontar la dislalia? ¿Y la de los especialistas? ¿Por qué?**

La formación de los especialistas es más que suficiente como para poder erradicar o por lo menos paliar, los efectos negativos que conlleva este trastorno y cualquier otro. Sin embargo, la formación de los tutores, hablando por mí, no crea que sea suficiente para hacerles frente.

## ANEXO IV. Materiales.

### Praxias





### LENGUA.

- Lengua hacia arriba.
- Lengua hacia abajo.
- Lengua hacia arriba/abajo.
- Sacar y meter la lengua todo lo posible.
- Lengua hacia los lados.
- Con la punta de la lengua acariciar el labio superior en ambos sentidos.
- Con la punta de la lengua acariciar el labio inferior en todos los sentidos.
- Recorrer con la lengua los labios.
- Con la lengua tocar los incisivos superiores.
- Con la lengua tocar los incisivos inferiores.
- Con la lengua tocar los incisivos superiores e inferiores.
- Recorrer con la lengua los dientes con los labios unidos.
- Doblar la lengua hacia arriba y abajo.
- Con la punta de la lengua llevarla a la cara anterior y posterior de los dientes superiores.
- Tocar el paladar lo más atrás posible con la punta de la lengua.
- Limpiar el paladar con la lengua.
- Empujar con la punta de la lengua.
- Empujar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores.
- Negación.
- Tocar con la lengua el labio superior, abriendo en lo posible la boca y sin tocar con la lengua en los dientes inferiores.
- Lo mismo, tocar con la lengua el labio inferior.
- Intentar tocar con la lengua la nariz.
- Intentar tocar con la lengua el mentón.
- Intentar tocar con la lengua la garganta.
- Sacar la lengua por las comisuras de los labios todo lo posible, intentando tocar el carrillo.
- Abrir la boca y con la punta de la lengua, tocar las muelas inferiores.
- Sacar la lengua en canal, apoyándose los bordes en los dientes superiores.

### LABIOS.

- Extender los labios enseñando los dientes.
- Poner posición de labios unidos.
- Arrugar los labios, arrugarlos sonriendo.
- Fruncir los labios y luego llevarlos arriba y abajo.
- Fruncir los labios y luego llevarlos a derecha e izquierda.
- Meter los labios chupando los carrillos.
- Meter los labios entre los dientes y moverlos hasta que no se vean los bordes rojos.
- Morder el labio superior.
- Morder el labio inferior.
- Llevar los labios hacia delante como si fuera a dar un beso sonoro, procurando que el sonido se prolongue.
- Llevar los labios hacia delante para decir /u/ y después atrás para decir /i/.
- También /ua/.
- Poner los labios en posición de decir las vocales, exagerando las diversas posiciones y hacerlo cada vez más rápido.
- Hacer vibrar los labios.
- Colocar entre los labios y los dientes la lengua y moverla en círculo empujando los labios. La boca permanecerá cerrada.
- Mantener los labios fruncidos mientras se trata de reír.
- Llamar al gato.
- Silbar.
- Besar.
- Pedorretas.
- Soplar.
- Doblar el labio inferior.

### FACIALES Y DE MANDÍBULA.

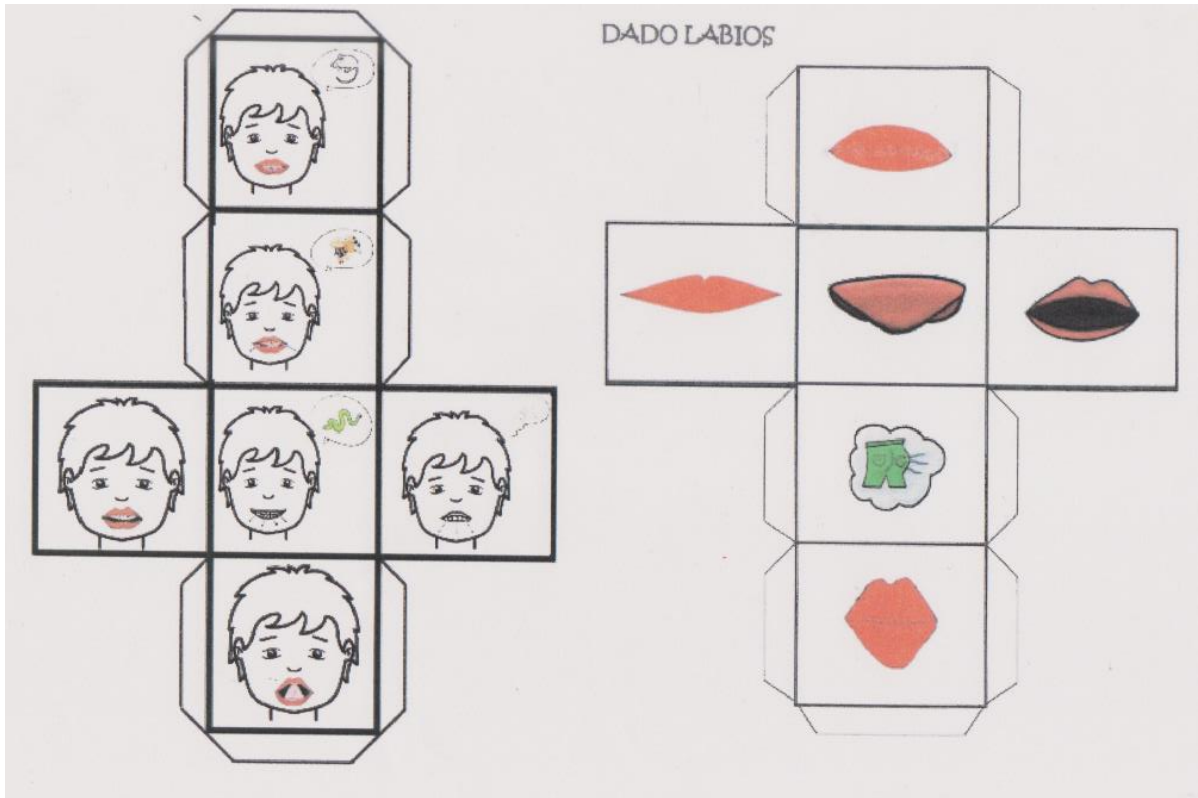
- Abrir y cerrar la boca lo más posible, deprisa y despacio (la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores)
- Abrir la boca despacio y cerrarla rápidamente.
- Abrir la boca rápidamente y cerrarla despacio.
- Enseñar los incisivos superiores.
- Enseñar los incisivos inferiores.
- Enseñar los incisivos superiores e inferiores.
- Hinchar ambos carrillos.
- Hinchar alternativamente los carrillos.
- Hinchar los carrillos y apretar los labios impidiendo que salga el aire (dar golpes en la mejilla para que salga el aire de forma explosiva).
- Arrugar la frente.
- Fruncir el ceño.
- Guiñar.
- Movimiento de masticación exagerado.
- Movimiento de la mandíbula hacia derecha-izquierda.
- Movimiento de la mandíbula hacia delante-detrás.

### EJERCICIOS CON LOS LUNNIES

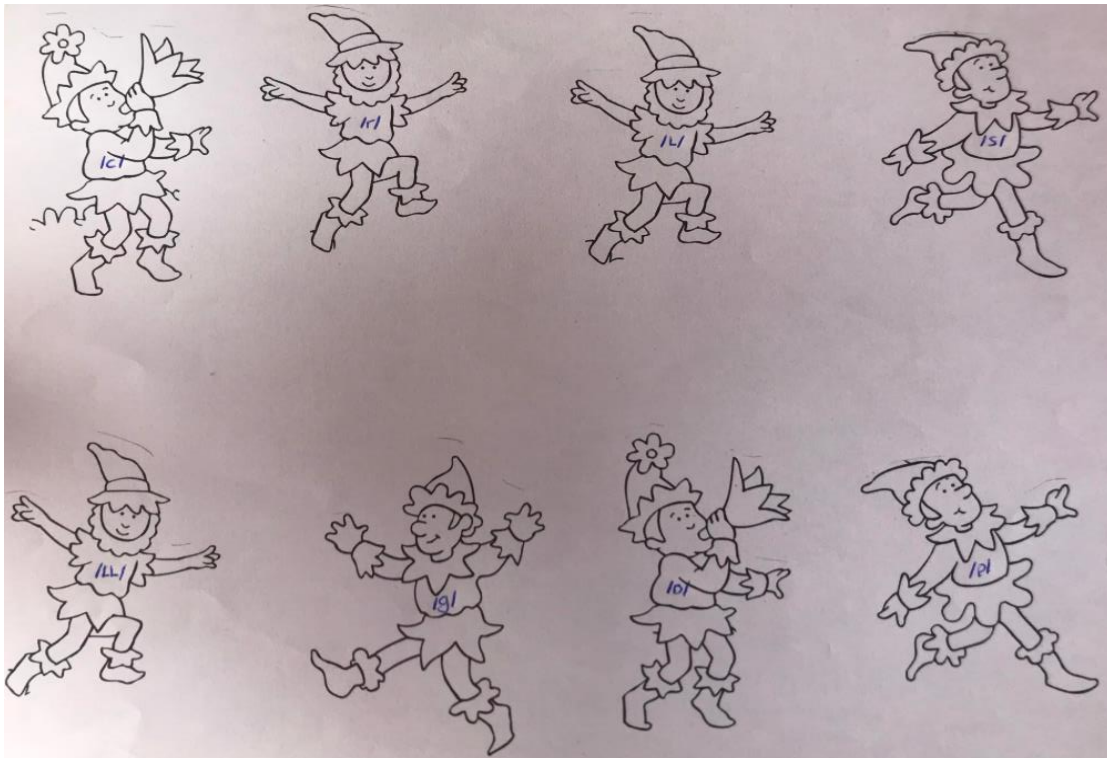
- Flemón derecho.
- Lengua arriba.
- Morritos.
- Hinchar carrillos.
- Lengua a la izquierda.
- Boca abierta.
- Boca cerrada.
- Enseñar dientes de abajo.
- Enseñar dientes de arriba.
- Flemón izquierdo.
- Lengua estrecha.
- Esconder labios.
- Lengua afuera.
- Lengua derecha/izquierda.
- Lengua a la derecha.

### Dados de praxias





### Duendes de los fonemas



## Mayúsculas, minúsculas e imágenes



### ANEXO V. Pruebas de lectura y escritura.

Alumna A

#### Palabras para leer y escribir

PRADO	BRUTA	TRABAJAR	GRANDE	CREMA
CRUEL	DRAGÓN	TREN	GRASA	PRUEBA
BRAZO	FRÁGIL	FRANCIA	FRÍO	BRONCA

#### Lectura

"pardo"	"burta"	"trabajar"	"gande"	"germa"
"ruel"	"dajon"	"tern"	"jarja"	"prueba"
"barzo"	"fagil"	"fancia"	"fio"	"bornca"

## Escritura



Alumno R

### Palabras para leer y escribir

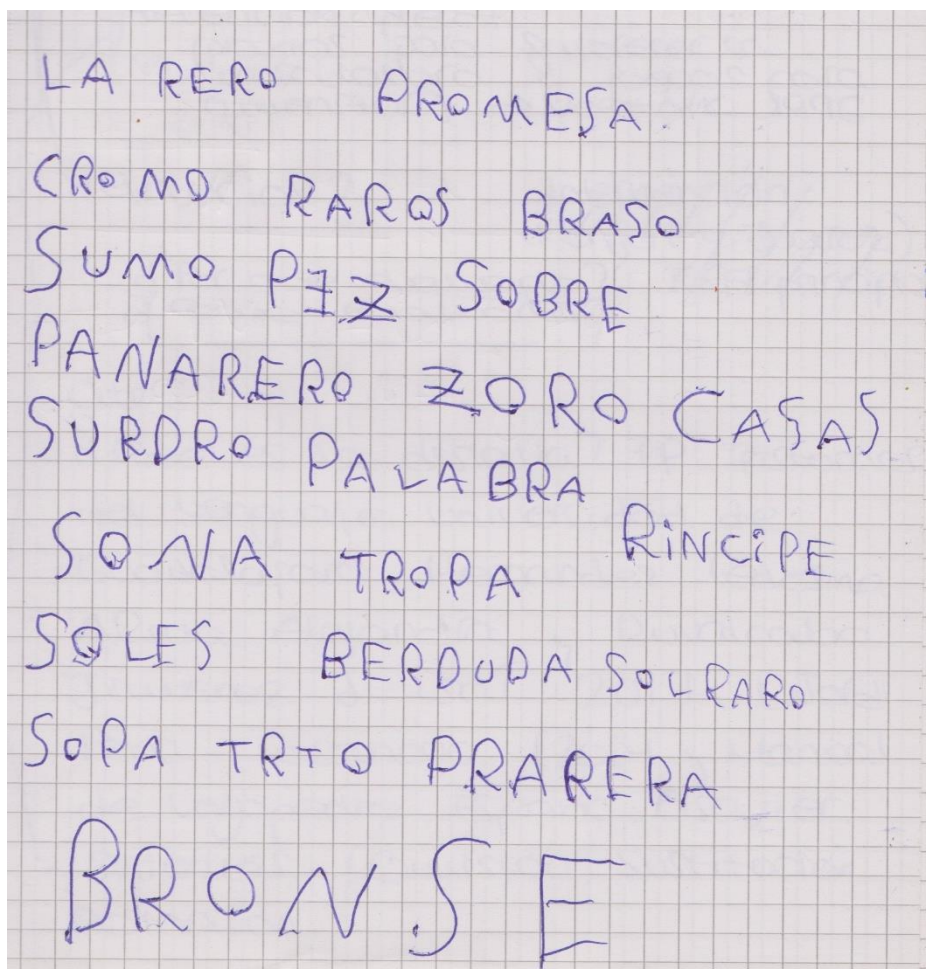
LAREDO	PROMESA	CROMO	RAROS	BRAZO
ZUMO	PEZ	SOBRE	PANADERO	ZORRO
CASAS	ZURDO	PALABRA	PRINCIPE	ZONA
TROPA	SOLES	VERDURA	SOLDADO	SOPA
TRATO	PRADERA	BRONCE		

### Lectura

“larero”	“promesa”	“cromo”	“raros”	“braso”
“sumo”	“pez”	“sobre”	“panarero”	“zoro”
“casas”	“surdo”	“palabra”	“pincipe”	“zona”
“tropa”	“soles”	“verduda”	“soldado”	“sopa”
“trato”	“prarera”	“bronce”		

## Escritura





Alumno M

**Palabras para leer y escribir**

VARA	GLOBO	FLACO	TRONCO	PERRO
FRESA	FALTA	PLATA	PROBLEMA	ZUMO
REY	RABO	ORO	PRADO	FRUTA
SOL	BRONCE	CLARO	CHICLE	RATÓN
DUNA	PLANTA	CROMO	DRAGÓN	

**Lectura**

"bura"	"globo"	"feroco"	"tonco"	"derro"
"fesa"	"farta"	"pata"	"porema"	"zumo"
"rey"	"rabo"	"orro"	"parro"	"futa"
"son"	"bronzon"	"carro"	"chique"	"ratón"

“duna”

“plantos”

“ceromo”

“ragon”

“rey”

## Escritura

